

• الأربعاء ٢ مايو ١٩٧٩م الموافق ٥ جمادى الثاني ١٣٩٩هـ • السنة الأولى • العدد العاشر • الثمن درهمان •

زيت فرامل ؟
؟!؟!؟!

مغامرات الجمل صابر ص ٣٨، ٣٩

نبدأ بابتسامة



ياهلا بكم

بناتى وأبنائى الأعزاء ..
اسمعوا هذه الحكاية !

(هدى) بنت صغيرة لطيفة ، فى الصف الثالث الاعدادى ، كانت دائما من المتفوقات . صورتها تتصدر لوحة الشرف فى المدرسة . كل زميلاتها كن ينظرن اليها باعجاب ، ويتمنين ان يكن مثلها ..

فى الاسبوع الماضى كنت ازور والد (هدى) رأيته حزينا ! . سألته عن السبب . أشار الى ابنته التى كانت جالسة لا تتكلم ! . تركنا الوالد بضع دقائق لاحضار الشاى . وبصعوبة اقنعت (هدى) ان تحكى لى ما حدث .

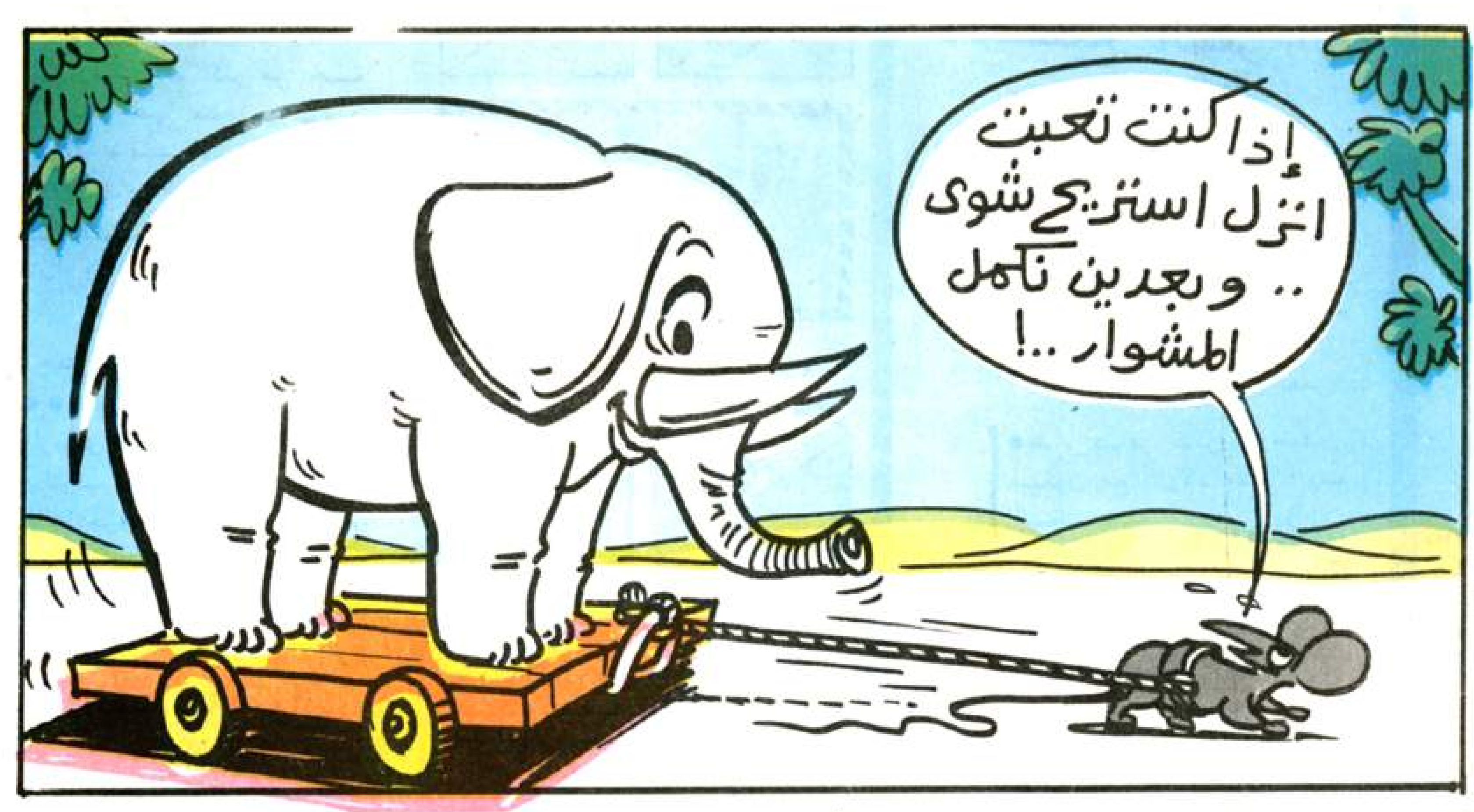
قالت لى الصغيرة والدموع تنساب من عينيها : لا ادرى ما حدث بى ؟ كلما اقترب موعد الامتحان كلما زاد خوفى . اخاف ان ارسب ، او انجح بدرجات قليلة ! اخاف ان انسى كل ما ذاكرته ! .

قلت للبنت الصغيرة : يا بنتى ان ما حدث لك شىء طبيعى جدا . حدث ويحدث للكثيرين . انا عندما كنت فى مثل عمرك كان يحدث لى هذا . ويعود ذلك الى توتر الاعصاب وكثرة المذاكرة . وتأكدى انه عندما يبدأ الامتحان ستجدين المعلومات كلها فى ذاكرتك . المهم ان تهدأ أعصابك وتواصلين المذاكرة .

بالامس رأيت (هدى) مرة ثانية . وجدتها باسمة متفائلة وتقول لشقيقاتها سأكون الاولى هذا العام باذن الله .

والى اللقاء فى الاسبوع القادم ..

بو وليد


إذا كنت تعبت
انزل استريح شوي
.. وبعدين نكمل
المشوار ..!


ماما..
أبغى
آكل
بيض!


ذاكرت كل الصفحات
الفاضية .. مب باقي غير
الدروس !!


ـ شيء من اثنين .. يا انا اتكلم .. يا انت تتكلم ..!





هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

عتاب

● سبق ان ارسلت لكم اكثر من خمسة خطابات ارسلت فيها صورا ورسومات كثيرة .. وللان لم تنشر الصور او الرسوم .وايضا اشتركت في عدة مسابقات .ولم افز فيها «رغم اننى كتبت تعليقا هو « النظافة من الايمان » وفاز بالجائزة شخص اخر .

حسن ايمن حسن
مدرسة المتنبى بأبوظبى

●● ياصديقى العزيز انا لا أهمل الرسائل . وأنشر صور الاصدقاء بالترتيب . اما بالنسبة للجوائز فانا اجرى قرعة بين الاصدقاء وكل اسبوع يفوز احدهم . أتمنى لك حظا سعيدا فى المرات القادمة .

هدية العدد بالالوان

● اقترح على مجلتكم الصاعدة ان توزع شهريا « هدية العدد » لكى يقبل عليها الجميع بشغف اكثر . على ان تكون هذه الهدية صورة جميلة بالالوان تعبر عن الطفولة او صور للعظماء العرب .. او مكان تاريخى او أى شىء مماثل ..

سناء حسن منصور
مصفاة أم النار ـ ص . ب ٣٠٨٧

●● حاضرين

مسابقة لأجمل طفل

● لماذا لا تقوم مجلة ماجد بعمل مسابقة لأجمل طفل ؟

عزيزة جاسم
الشارقة ص . ب ٩٦٣

●● هل تفوزين في المسابقة اذا أقيمت ؟!

باب المشاكل

● اقترح على صديقى ماجد ان يفتح بابا للمشاكل .. فللاطفال ايضا مشاكل مثل الكبار فهم احيانا يكونون مظلومين من غير قصد من الاهل او الاقارب . وفتح هذا الباب يحل كثيراً من مشاكل الاولاد والبنات . فمارأيك ياماجد ؟

هدى محسن هاشم
أبوظبى

●● انا مستعد للمساهمة فى حل مشاكل الاصدقاء عن طريق هذا الباب .. فهو مخصص للرد على اسئلتكم .. ومشاكلكم وكل مايهمكم ..

لانستطيع السفر الى امريكا

● اسمح لى ياماجد بهذه الملاحظة على المسابقة الكبرى ـ فأنا ارى ان سفر الاولاد بدون الاهل الى الولايات المتحدة غير معقول .فلا يعقل سفرهم وحدهم . واقترح تخصيص جائزة اخرى غير السفر الى مدينة ديزنى لاند بامريكا

طارق احمد الظاهرى العين

●● لن يسافر الفائزون وحدهم .. سيكون مع الاولاد معلم .. ومع البنات معلمة .

أين جوائزنا ياماجد ؟!

● لم تصل الينا الجوائز التى فزنا بها فى مسابقات ماجد ؟ لماذا

حميد عبدالله (دبى)
محمد صوان (الشارقة)

●● الى كل الاصدقاء الذين فازوا فى مسابقات الاعداد الخمسة الاولى ارسلنا اليكم الجوائز فعلا . ارجو ان تكونوا قد تسلمتوها وجوائز الباقين فى الطريق اليهم .

هل ماجد مثلنا ؟!

● أنا أقرأ ماجد وأقرأ ردوده على رسائل الاصدقاء . وانا اسأل من هو ماجد .. هل هو مثلنا يأكل ويشرب ؟

ع . م الخاجة
مدرسة المهلب بدبى

●● لن اجيب على اسئلتك الا اذا كتبت اسمك كاملا .

ردود خاصة

● ناصر غانم الظاهرى بمدرسة المتنبى الاعدادية بأبوظبى :
●● اقتراحاتك سوف تنفذ فى الاجازات الصيفية .
● الصديق س . م . ع . من الشارقة :
●● النكات التى ارسلتها غير لائقة .. ولايجوز نشرها .. ولايجب عليك ان تقولها لأحد .
● سلطان درويش سيف ـ دبى :
●● الصورة التى ارسلتها للأرنب وسماعة التليفون صورة جميلة .. ولكنها غير واضحة .. حاول اعادة التصوير مرة أخرى ..

● عيسى عبدالرحيم بمدرسة القاسمية الابتدائية بالشارقة :
●● اصلحنا الخطأ .. وسنراعى ذلك مستقبلا .
● عاصم احمد من مدرسة عمر بن عبدالعزيز بأبوظبى :
●● مسابقة المربع السحرى طويلة وغير واضحة . ارسل لنا مسابقات اخرى .
● وليد على محمد بمدرسة الاعدادية بالعين :
●● لاأتجاهل الرسائل . ولكن ارد عليها بالترتيب .
● احمد غلوم محمد بمدرسة سيف اليعربى الثانوية بكلبا :
●● ارسل لنا قصصا قصيرة حتى نستطيع نشرها

● علاء ابو كوش ـ عجمان ـ مصفوت :
●● اتصل بمكتب الاتحاد فى دبى (ص . ب ٣٤٤٦) الاشتراك السنوى قدره ١٥٠ درهما .
● حمدى خليل بمدرسة الراشدية الثانوية بعجمان :
●● نشكرك على رسالتك الرقيقة .
● خميس سليمان احمد بالفجيرة :
●● شكرا لك .
● حمدى خليل بعجمان وعبدالله صالح بجرن يافور :
●● حققنا رغباتكما وعاد بوصالح فى العدد الماضى ليحكى حكاياته عن العالم المسحور .
● خالد عبدالله سعيد بدبى .
●● شكرا على اعجابك بماجد .

القمر العجوز

سيناريو : أبو عزة
رسوم : رؤوف









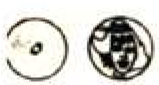


ماسر كل هذا ؟



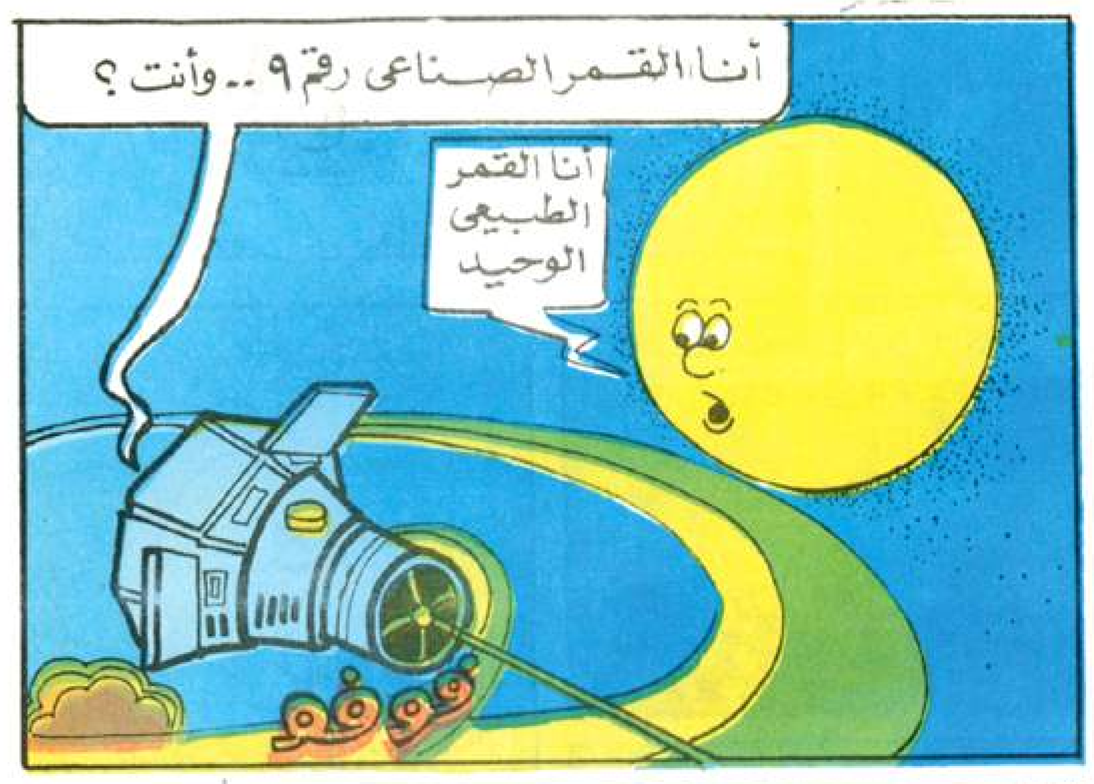








بيب
بيب
بيب
ZZZZZ
ماذا حدث بالضبط ؟ ولكن ماهذا ؟ ماهذا؟؟


أنا القمر الصناعي رقم ٩ .. وأنت ؟
أنا القمر الطبيعي الوحيد


لا .. ابحث لك عن كذبة أخرى انك مجرد قمر ضمن الأقمار الكثيرة


أقمار كثيرة ؟.. أين ..؟؟ ومتى ظهرت ؟؟

لاتغضب انما دعنى أصرح لك بما لاينبغى أن تعرفه ..


كنت أحس بالوحدة والحزن فجاء هذا القمر الصناعى ليسبب لى الضياع


اسمعنى .. وهذه معلومات أكيدة .. يوجد فى هذا الكون ...


لا أريد أن أسمع شيئا ابتعد .. يا أرض هل يسمعنى أحد ..؟؟


هل سمعت شيئا يا وجدان ؟؟


نعم يا برهان .. يخيل الىّ أننى سمعت صوت استغاثة ...


يا سكان الأرض
استغاثة من القمر !! ولكن من هناك على القمر ؟؟؟


اضبطي الموجة لنرد على الصوت
لا تنتظر. تحرك سريعا. افعل شيئا.


نعم هنا الأرض، نحن على الموجة المضبوطة. هنا الأرض. من يتكلم ؟؟!


هل تسمعني.. ؟ هل صوتي واضح ؟ المسافة بيني وبينكم ٣٠٠ ألف كيلو متر !!


نحن نعرف هذا نعرف أن بيننا وبين القمر حوالي ٣٠٠ ألف كيلومتر.. لكن هذه الموجة..!!

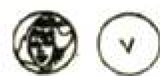

أتسمع يا من تتحدث من على سطح القمر ؟ أتسمع موجتنا تصل إليكم في ثانية ونصف أتسمع ؟ ... إسمك


لا يوجد يا برهان أحد على سطح القمر.. كل الذين هبطوا على سطح القمر منذ يوليو ١٩٦٩ وما بعدها عادوا


إذن فلمن هذا الصوت.. أهناك إنسان ما على سطح القمر ؟
هل تسمعني ؟


تكلموا... قولوا شيئًا.. أي شيء.. غنوا.. قولوا قصيدة شعر.. إمدحوني..


قولوا قصيدة شعر.. "يا قمر مثلا.."
ماهذا الكلام. هذا الصوت لإنسان فقد عقله..





أغنية يا قمر هذه ترضيني
يا قمر ....؟؟
هذا ليس صوت إنسان


أنا القمر
أي قمر ؟؟


عدنا للأسئلة
أيوجد قمر آخر غيري؟

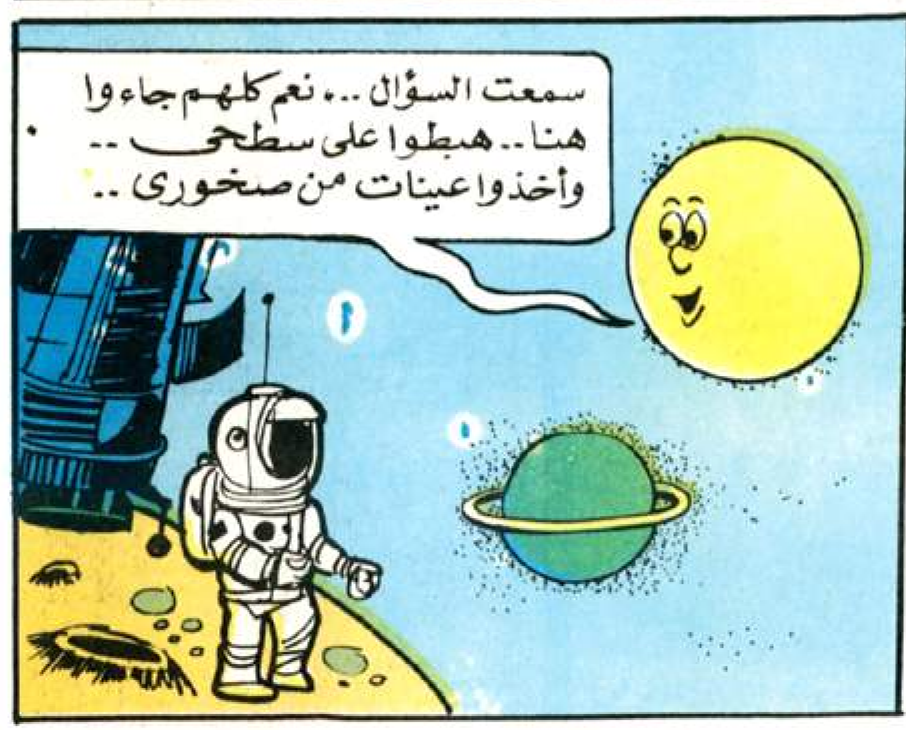

هل نتصل بأستاذنا ؟
هيه .. سوف أصاب بالجنون


اسمع يا هذا .. سواء كنت قمرا .. أم تدعي أنك قمر إسمع ..
235


في هذا الكون أو في هذه المجرة شمس .. وتسعة كواكب منها الأرض .. والزهرة .. والمريخ ويدور حول هذه الكواكب ٣٢ قمرًا .. فقل لنا من أنت ؟


أنا بالطبع أقرب الأقمار الى الارض ..


اسأله .. هل رايت احدا من رواد الفضاء على سطحك ....؟
هيه .. هل سمعت .. ؟


سمعت السؤال .. نعم كلهم جاءوا هنا .. هبطوا على سطحي .. وأخذوا عينات من صخوري ..


أنا لا أهذى ..
أأنت متأكد ؟؟


ما عمر صخورك ؟
لو أجاب على هذا السؤال فهذا القمر قمرنا .. !!


ماهذه السذاجة .. ألم تعرفوا أن مركبة أبوللو ١١ هبطت على سطحى فى "بحر الهدوء" فى يوليو ١٩٦٩ ؟

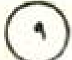

هيه .. ثم
وكانت تحمل الرائدين ارمسترونج وأدوين ألدرين ، وأخذا كمية من صخورى تزن ٤٤ رطلا وبقيا على سطحى حوالى ٢١ ساعة ونصف


إذن أنت تتكلم ؟ أهذا صوتك يا قمر أم عندك سكان ودنيا أخرى ؟
أنت القمر قمرنا ..


هذا ليس صوتى .. هذه موجات تعبر عن أحاسيسى .. أحس بالوحدة .. بالمناسبة ما اسمك .. ؟


اسمى برهان ومعى زميلتى فى المعمل وجدان ، نحن نعمل فى أبحاث الفضاء


لماذا تبكى يا قمر ؟




لماذا لم تعودوا تزوروني - لماذا توقفت رحلاتكم ؟.. أحس بالوحدة.. الوحدة قاتلة . أريد إنسانا أتحدث إليه


إحساس جديد ياقمر..
فى الماضى كنتم تتطلعون الىّ.. وتكتبون أشعارًا عنى.. وتغازلوننى وتشبهون أى شىء جميل بالقمر


أتذكر قيس وليلى عندما كانا فى الصحراء يتطلعان الىّ ؟! والعرب يضربون خيامهم على ضوئى ونورى


كان هذا فى الماضى ياقمر عندما كنا لا نعرفك.. الآن عرفناك


وماذا عرفتم ؟
مجرد كتلة من الصخور والرمال تنعكس عليها الشمس فنظنها نورا يشع..


ليتكم بقيتم بعيدا عنى
أتدرى كم عمر صخورك ؟؟


كم ؟
؟!!؟
عمرها عشرات الملايين من السنين !!


مع السلامة
مع السلامة يا.. قمر
مع السلامة

تمت



مدرسة الفارابي في مسابقة التفوق الاجتماعي على مستوى الدولة

بعد أن حصلت مدرسة الفارابي الابتدائية على المركز الأول في مسابقة معارض الرحلات على مستوى مدارس ابوظبي للبنين ، أقامت معرضا آخر لدخول المسابقة نفسها على مستوى الامارات ، وقد احتوى المعرض عددا من المجسمات لأهم معالم الدولة التي زارها الطلاب هذا العام مثل متحف العين وجسر المقطع والقلاع القديمة وبرج الساعة بأبوظبي .



جانب من معرض الرحلات الذى اقامته مدرسة الفارابى

ومعرض آخر للجمعيات التعاونية بمدرسة الرازي

كما أقامت مدرسة الرازي معرضا للجمعيات التعاونية استعدادا للاشتراك في مسابقة التفوق الاجتماعي على مستوى الدولة بعد أن فازت على مستوى مدارس أبوظبي للبنين .

مدرسة الوردية في زيارة الاتحاد

زارت جماعة الكشافة بمدرسة الوردية مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر وقد شاهد الطلاب جميع الأقسام بالمؤسسة كما شاهدوا طريقة طبع الجريدة ومجلة ماجد .

أخبار من مندوبي ماجد

● رأس الخيمة - حصة جمعه :

قامت مدرسة النهضة الاعدادية برحلة اعلامية الى اذاعة رأس الخيمة ومكتب وكالة الأنباء .

● الشارقة - مندوبة ماجد :

فازت مدرسة الزهراء الثانوية بكأس الكرة الطائرة في المباراة الختامية مع أم القيوين . كما فازت المدرسة بالمركز الأول في تنس الطاولة وكرة السلة .

● مدرسة زايد الثاني - أسامة البائع :

يستعد طلاب الجماعة الفنية بمدرسة زايد الثاني لاقامة معرض للرسوم والاعمال الفنية .

● العين - مندوب ماجد :

أقامت المدرسة الاعدادية الجديدة بالعين مهرجانا رياضيا ، قدم خلاله الطلاب عرضا رياضيا ، كما أقيمت بعض المباريات بين الطلاب والمدرسين في كرة السلة والكرة الطائرة .

رقية الأولى في الجمباز

فازت مدرسة رقية الابتدائية للبنات بالمركز الأول على مستوى الدولة في الجمباز . كما فازت المدرسة بالمركز الأول ايضا على مستوى الاتحاد .

٣٦ جائزة للمتفوقين في مدرسة المأمون

ولي أمر الطالب عمر عبدالله الرمثى ، عضو مجلس الآباء بمدرسة المأمون الابتدائية ، وعد بتقديم ٣٦ جائزة للطلاب المتفوقين بالمدرسة .

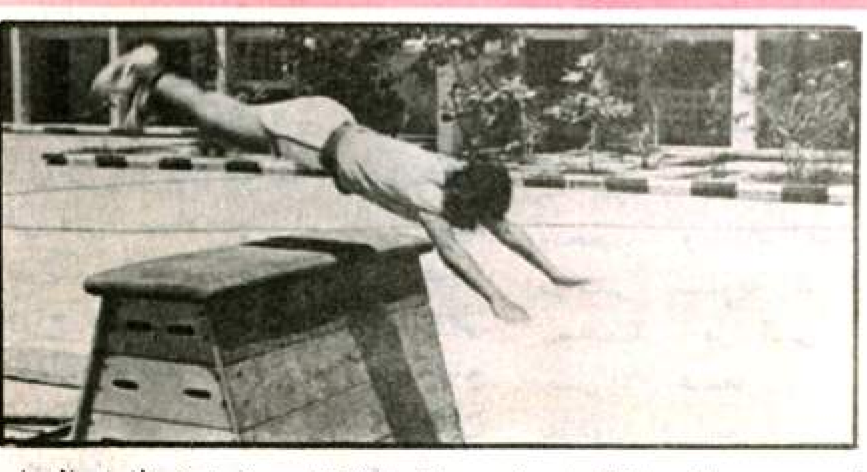
معرض فنى بمدرسة الوحدة

اقامت مدرسة الوحدة الابتدائية معرضا لانتاج الطالبات من الرسوم واللوحات كما ضم المعرض اعمال جماعة الرحلات من رسوم ومجسمات وقطع فنية .

.. واخر بمدرسة النهضة

واقامت مدرسة النهضة الاعدادية برأس الخيمة معرضا للاعمال الفنية بمناسبة انتهاء النشاط المدرسى ، وقد حضر الافتتاح مدير مكتب وزارة التربية والتعليم برأس الخيمة وعدد من الموجهين واولياء الامور .

حفل ختامى بمدرسة بن دريد



اقامت مدرسة بن دريد الابتدائية بابوظبى حفلها الختامى السنوى للعام الدراسى الحالى ، وتضمن الحفل فقرات عديدة منها الاستعراض الرائع الذى قدمه فريق الجمباز حيث تضمن الحركات الارضية والهوائية والقفز على الاجهزة .

كما تضمن الحفل عددا من الالعاب المسلية والرقصات الشعبية وفى النهاية تم توزيع الجوائز على المتفوقين . الصورة لأحد اعضاء فريق الجمباز

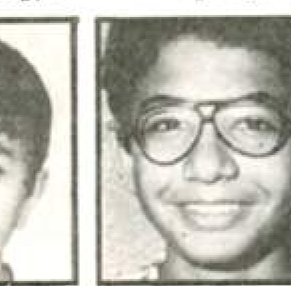


أصدقاء ماجد



● نوره خالد صقر القاسمي ، مدرسة عائشة الابتدائية

● طارق محمد المحيربي مدرسة ابو عبيدة العسكرية

● مصطفى ابو طالب ، مدرسة زايد الثاني

● احمد حمزه هلال مدرسة ابن دريد



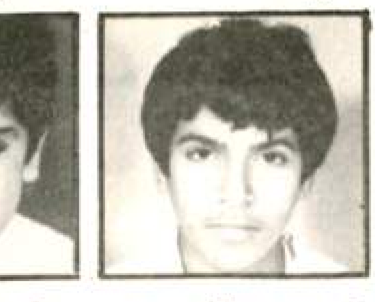

● شرين عبد المجيد كراره ، مدرسة الايمان الخاصة

● نرمين عبد الرحمن ، مدرسة أمنة بنت وهب




● سمير حاضر خميس ، مدرسة الشويفات

● محسن محمد السيد الشامي ، روضة الفجيرة




● محمد راشد جبر ، مدرسة الراشدية الثانوية بعجمان

● محمد عبد الرحمن أحمد الحاج ، مدرسة أحمد بن سليم دبي



ولدي

أيام المذاكرة والامتحانات كانت تواجهني مشكلة ...

أقرأ كثيرا وأستذكر طويلا .. وبعد يوم واحد احاول ان اتذكر ماقرأت فاكتشف ان المعلومات تبخرت ، وان الكلام طار ، وأن ساعات الجهد قد ضاعت ... أو هكذا كنت اتخيل . وكانت فكرة ان ادخل الامتحانات برأس فارغ من المعلومات تجعلنى لاأنام الليل . وتملأ قلبى بالفزع من يوم الامتحان .

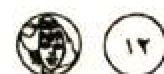
وذهبت الى احد اساتذتى . وشرحت له مشكلتى . واستمع الرجل الفاضل طويلاوهو يبتسم . وأخيرا قال لى انه كان يواجه نفس المشكلة فى فترة صباه . وأن استاذا له علمه طريقة تثبت المعلومات فى ذهنه . وراح يشرح لى تلك الطريقة . وفى البداية استمعت اليه وانا غير مقتنع تماما . ولكن التجربة اثبتت نجاح الطريقة وبينت لى اننى تسرعت فى الحكم عليها .

قال لى الاستاذ : اذا اردت ان تثبت معلومات فى ذهنك حاول ان تكتبها على الورق مرة . واذا لم تثبت تماما اكتبها أكثر من مرة . مثلا عندما تقرأ فى كتاب التاريخ .

حاول ان تكتب بعض الفقرات الهامة وكأنك تلخصها كأسماء الشخصيات او بعض المواقع . ان استذكار اللغة الانجليزية ، على سبيل المثال أيضا لايمكن ان يتم بالطريقة الشفهية فقط . ففى مرحلة معينة لابد أن يستعين الطالب على حفظ الكلمات ومعرفة الاسلوب الصحيح لكتابتها دون أخطاء املائية ، بأن يكتب الكلمة ثلاث أو اربع مرات وبعد ذلك سيكون من الصعب عليه ان ينساها .

المهم .. اننى جربت الطريقة ونجحت . وظللت اعتمد عليها فى دراستى الثانوية ثم فى دراستى الجامعية ، بل اننى اعتمد عليها حتى الان عندما أريد ان احفظ رقم تليفون او اسم مدينة أسمعه لأول مرة . فاذا كنت سريع النسيان فاننى أرجو أن تجرب هذه الطريقة القديمة الناجحة .

مصطفى شردى



مواهب





بريد المواهب

الاصدقاء هواة الرسم يرسلون الينا رسوما كثيرة ولكن أعتب عليهم بسبب عدم اهتمامهم بتلك الرسوم التى يرسلونها الينا ، كلها رسوم سريعة لاأعتقد انها استغرقت اكثر من نصف ساعة فى اعدادها ارجو الاهتمام بالرسوم التى ترسلونها الينا . فيجب ان تعتبر نفسك فى حصة التربية الفنية بالمدرسة . فاذا شعرت بالتعب قبل ان تكمل اللوحة التى سترسلها الينا فاتركها لليوم التالى . واذا شعرت بعد الانتهاء منها انها غير جميلة فحاول اعادة رسمها مرة ثانية فى ورقة جديدة . واذا لم تعجبك فى المرة الثانية فارسمها مرة ثالثة ورابعة حتى ترضى عنها . وأحب ان اعرفكم اننى سأختار اجمل لوحة ملونة وننشرها على غلاف المجلة ونكتب عليها اسم الصديق الذى ارسلها الينا ، لذلك ارجو ان ترسموا على ورق رسم جيد ، بشرط ان تملأ كل الصفحة بالألوان ولاتترك أى فراغ فى الصفحة بدون « تلوين » كما يجب ان تختار اسما للوحة التى ترسلها الينا . كما . ارجو من كل رسام ان يرسل بعض المعلومات عن نفسه مثل الاسم والصف والمدرسة والسن ومتى بدأ الرسم وأمنيته وأحب الاشياء الى نفسه ويستحسن ارسالها فى ظرف كبير حتى لاتتلف .

خليل حداد



عازف العود

أحمد عبدالعزيز الشعلان احد الطلاب الموهوبين الذى أحبوا الموسيقى وتعلقوا بها منذ الصغر ، وهو ينفرد بشىء يميزه عن كل زملائه هواة الموسيقى بالمدارس . فقد لاحظنا من قبل ان كل الطلاب فى مختلف المدارس يعزفون على الاورج والاكورديون او الاكسيلفون اضافة الى الالات الايقاعية ، ولكننا لانجد بينهم من يعزف على الالات « الوترية الشرقية » مثل العود او الكمان وهذا ما يتميز به الصديق احمد فهو يجيد العزف على العود والكمان ولكن اين تعلم العزف عليهما ؟

● نشأ فى اسرة فنية وسمع منذ الصغر الانغام الشرقية الاصيلة حيث ان والده كان عازفا للعود وشقيقه الاكبر يعزف العود والكمان . لذا فقد أحب الموسيقى ، وأخذ يلاحظ شقيقه اثناء العزف ثم يحاول تقليده بعد ذلك ، وفى المدرسة انضم الى فريق الموسيقى . وفى الحادية عشرة من عمره اصبح عازفا ماهرا على آلة العود ، بعد ذلك بدأ يتعلم العزف على الالات الموسيقية الغربية فى المدرسة مثل الاورج والاكورديون والبيانو ولكن العود ظل احب الالات اليه .



فنانة .. من جرن يافور

الطالبة عائشة عبدالله تحب الفن وتهواه منذ الصغر فكانت تحرص منذ طفولتها على عمل اشكال جميلة من الخشب والكارتون او الاشياء القديمة بالمنزل ، وحينما التحقت بالمدرسة اهتمت بممارسة الرسم فى حصص التربية الفنية . ونالت اعجاب مدرسيها واهتمامهم بعد ان لاحظوا مقدرتها على التعبير واختيار الالوان المناسبة لكل موضوع . واستمرت عائشة فى ممارسة هوايتها المفضلة بعد ان التحقت بمدرسة جرن يافور الاعدادية للبنات فرسمت الكثير من اللوحات التى تعبر عن البيئة . بالاضافة الى ذلك فهى تقوم بعمل لوحات على الجبس . وأجمل هذه اللوحات هى لوحة العصفور بألوانها المتناسقة البديعة .

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

لوحة الشرف

هذه الصفحة .. لوحة شرف نضع فيها اسماء وصور الأولاد والبنات المتفوقين في الدراسة ..ونحن نتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق .

● سالم سعيد ، مدرسة المليحة الابتدائية . الشارقة .

● وفاء عدنان ، مدرسة دبا المشتركة . الفُجيرة

● عبدالله سيف . روضة المهلب . ام القيوين .

● خلود خليفة راشد ـ مدرسة حفصة الابتدائية . دبى .

شماء علی عبید . مدرسة صفية الابتدائية . ام القيوين

● عبدالله التميمى ـ مدرسة موسى بن نصير الابتدائية . رأس الخيمة .

● هالة جلال العلمى . مدرسة ديرة الابتدائية . دبى

● اسماعيل عبدالرحمن احمد .. مدرسة الكندى الابتدائية . رأس الخيمة .

● محمد على ابراهيم ـ ابتدائية خورفكان . الفجيرة .

● وائل محمود غانم ـ مدرسة الكندى الابتدائية . ابوظبى

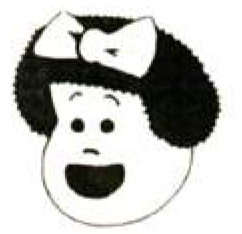
● موزة سالم جمعة مفتاح . مدرسة ميسلون . الشارقة

● عصام نهاد . مدرسة زايد الثانى الاعدادية ـ ابوظبى

● شهاب حمد القاسمى . مدرسة بن خلدون . الشارقة

● لما مفيد الخالدى . مدرسة حليمة السعدية . ابوظبى .

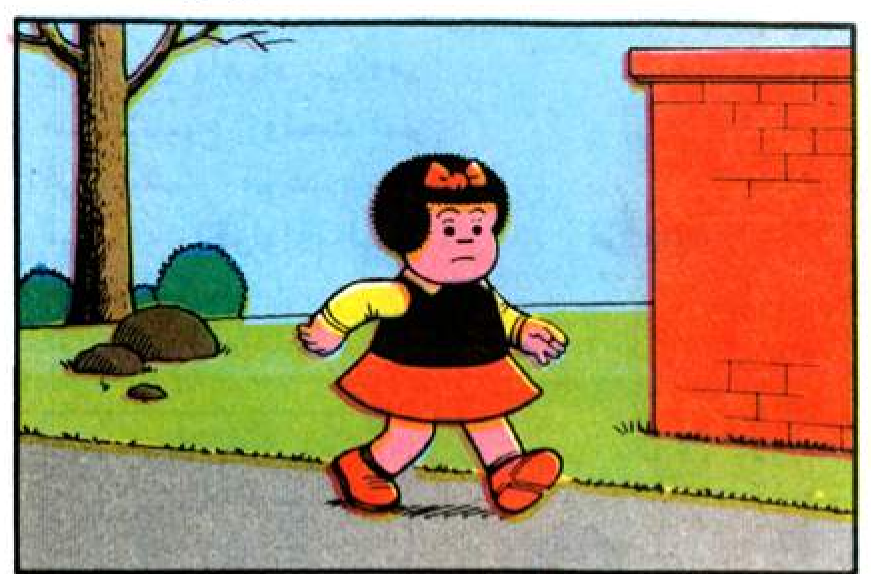
ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود











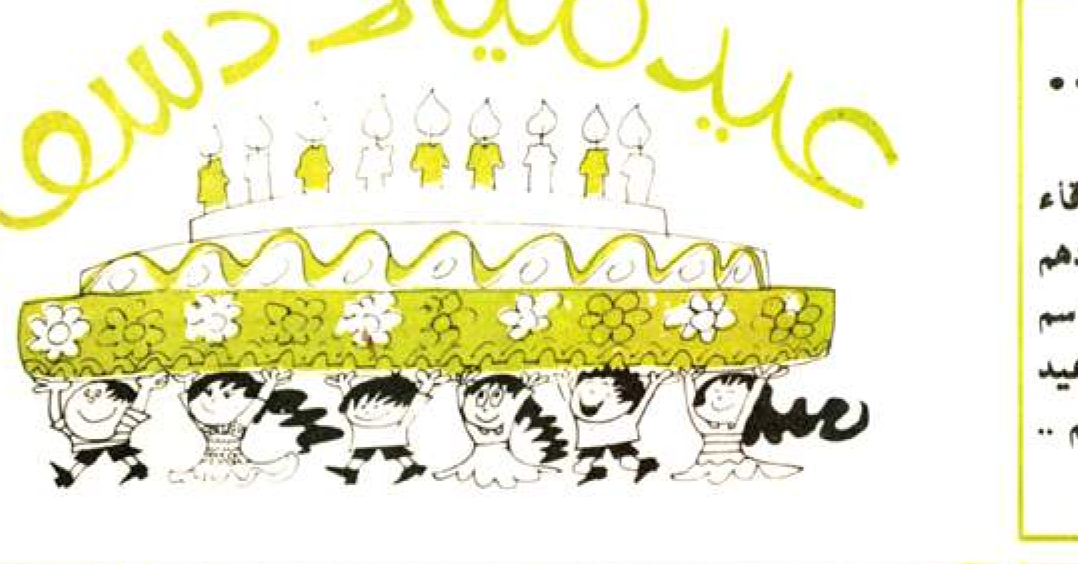






مبروك...

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم هذا الاسبوع . وتحت اسم كل منهم موعد عيد ميلاده . قولوا لهم .. عيدكم مبارك .





- حسن محمد سليمان . مدرسة المتنبى (الجمعة)

في امكان كل بنت وكل ولد أن ينشر صورته بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده . المطلوب : أن ترسل لنا الصورة وتاريخ عيد ميلادك قبل موعده بثلاثة أسابيع على الاقل . وسوف ننشرها في الاسبوع الذى تحتفل به .





- باسل محمد المشاط . مدرسة محمد بن القاسم (الاثنين)

- مصطفى محمد مصطفى ابراهيم . مدرسة بن سينا (الاحد)



- فتحية على جامع . مدرسة ام حبيبة (الجمعة)



- رنا ابراهيم . مدرسة أمنة بنت وهب (الثلاثاء)



- هشام احمد عبدالرحيم . مدرسة الغزالى (السبت)



- مازن محمد سعيد الهيلى . مدرسة الكندى (الجمعة) .



- وائل حسن مخلص (السبت) .



• اسامة احمد رباح . المدرسة الانجليزية (الخميس)



• ربا عبد الكريم . الصف الثالث . مدرسة الوردية (الثلاثاء)



- على حسين عبدالرحمن . مدرسة بن رشد (الاربعاء)

- ازدهار احمد خليل . مدرسة الخنساء (الاحد)



- حفصة ايوب سالم . مدرسة الفجر (الجمعة)



- عمر محمد خميس . مدرسة الرشيد (الثلاثاء)






بأقلام الاصدقاء

هنا يلتقي كل اسبوع أصدقاء (ماجد) هواة كتابة الشعر والقصة والحكايات والفكاهات أيضا . يمكنك أن تكتب لنا .. وسوف ننشر الصالح في أقرب وقت ممكن

هل تعلم ؟

● أن عدد جزر الفلبين ٧ آلاف جزيرة .
● ان طول التمساح البالغ ٥ أمتار وزنه طن كامل .
● وأن طول السلحفاة العملاقة التي تعيش في جزيرة موريشيوس متران ووزنها طن . وأنها في حجم سيارة ؟.

سيف خلفان
مدرسة الراشدية الثانوية بعجمان

حقائق وأرقام

● يدق القلب من ٦٠ الى ٨٠ دقة في الدقيقة في الاحوال العادية ويضخ ما مقداره ٦ لترات من الدم .
● ويدق القلب ٢٠٠ دقة في الدقيقة في حالات التعب والاجهاد ، ويضخ ما مقداره ٣٠ لترا من الدم في الدقيقة الواحدة .

أحمد حبيب محمد الكمالي
مدرسة الثانوية الراشدية بعجمان

حكمــة

افتح مدرسة .. تصنع مستقبلا .. واصنع مستقبلا .. تخلق وطنا .

احمد صالح فكري
مدرسة سيف اليعربي بكلباء

ايليا أبو ماضي

ولد الشاعر ايليا أبو ماضي في لبنان عام ١٨٨٩ ، ثم هاجر الى مصر وهو في الحادية عشرة من عمره ، وعمل بالتجارة ، وفي اوقات فراغه كان يقول الشعر وينظمه ، وفي سنة ١٩١١ هاجر الى الولايات المتحدة الامريكية . وفي نيويورك انضم الى الرابطة الاقليمية التي كان يرأسها جبران خليل جبران ، وفي سنة ١٩٢٩ أصدر صحيفة « السمير » ، وكانت من أوسع الصحف العربية أنتشارا في بلاد المهجر . وتوفي ايليا ابو ماضي في نوفمبر عام ١٩٥٧ بعد ان ترك عشرات الدواوين من الشعر .

سعيد اسماعيل مبارك
مدرسة الصديق الابتدائية برأس الخيمة



الكتاب

كتابي أنت الصديق الوفي وأنت المعلم والمرشد بنورك أسعى لنيل الكمال وفي درجات العلا أصعد فأنت رفيقي في وحدتي اذا ما طلبتك لا تبعد .

خالد ابراهيم عبدالله
مدرسة سيف الدولة بالفجيرة

أنت مين ؟

القاضي : والآن أيها الشاهد .. هل أنت صادق ؟
الشاهد : لا ... أنا عبد القادر .

ناصر غانم الظاهري

عالم المرأة ..!

كانت امرأتان تتسابقان على دخول السينما ، وكان الباب ضيقا ولا يسمح بدخول شخصين معا ، فقال لهما العامل الواقف على الباب : مهلا .. فلتدخل الاكبر سنا أولا .. فتراجعت الامرأتان وكل منهما تنتظر دخول الأخرى .

حسين علي يونس

سينما للنوم

دخل شاب ريفي مع صديقه السينما لأول مرة في حياته ، وبعد قليل اطفئت الأنوار استعدادا لعرض الفيلم . فنهض الشاب الريفي قائلا :
ـ هيا بنا ، يبدو أن الجماعة على وشك النوم .

حمد سيف سليمان عجمان

النسيـــان

قال أحدهم لصاحبه :
ـ تصور يا أخي أنني شديد النسيان هذه الايام .. فقال صاحبه على الفور :
ـ اذن اقرضني ألف درهم للغد .

عبد الرحمن حميد محمد

ألم أقل لــك

دخل الممرض الى مديرية الشرطة وقال للضابط :
ـ سيدي ، أرجوك أن تفعلوا شيئا بسرعة ، لقد هرب من المستشفى مريض خطير ومجنون .
قال الضابط :
ـ ما هي اوصافه ؟
قال الممرض :
ـ أنه أصلع وشعره منفوش
قال الضابط :
ـ كيف يكون اصلعا وشعره منفوشا ؟
قال الممرض :
ـ ألم أقل لك أنه مجنون ..!

زلفاء ابراهيم جمال
مدرسة الخران الاعدادية


كسلان جداً
سيناريو : محمد غنيم
رسوم : مصطفى رحمة
ما أكثر فوائد اللبن الطازج
لقد ذكر مذيع التليفزيون أنه يحتوى على الكثير من الفوائد
سأحصل على لبن طازج دائما .. !
أنا كسلان أبو الأفكار
عمى يحتفظ ببقرة حلوب !!

ماهذا ؟!

ياخبر النجدة

عوووو

أخيرا تخلصت من البقرة المتوحشة

ماذا أفعل الآن ؟

وجدتها

اللبن المحفوظ ربما كان أقل فائدة لكنه أقل مخاطرة أيضًا

هاهاها !!!

انت .. وماجد في الصيف ؟

أسابيع قليلة .. وتبدأ اجازة الصيف !. واسمح لي أن أسألك .. أين ستكون خلال الاجازة ؟. هل ستبقى هنا في دولة الامارات ؟.. أم ستسافر الى الخارج ؟.

اذا كنت ستبقى هنا فلن تجد مشكلة في العثور على نسختك من مجلة ماجد . سوف يكون توزيعها مع باعة صحيفة الاتحاد والمكتبات ومحلات السوبر ماركت . وسوف أكتب لك في عدد قادم الأماكن التي تجدها فيها بالتفصيل .

أما اذا كنت ستقضي اجازة الصيف ، كلها أو جزءا منها في الخارج ، فانني سأعمل ايضا على توفير نسخ من المجلة لك ، كي لا يفوتك عدد واحد منها .

لقد أعددت لك طريقتين لذلك :

● **الطريقة الأولى :**

هي ارسال المجلة لك في أي مكان توجد فيه ، سواء كنت في احدى الدول العربية أو الأجنبية . في هذه الحالة لابد أن تذكر لي المدة التي ستقضيها في الخارج وعنوانك أيضا . كذلك لابد أن تدفع ٣ دراهم عن كل عدد تريده ، وهذا المبلغ عبارة عن ثمن العدد وتكاليف البريد .

اذا أردت الاشتراك .. أكتب لي فورا الآن وارسل قيمة الاشتراك عن المدة التي ستقضيها خارج الامارات .

● **أما الطريقة الثانية :**

فهي الاحتفاظ بأعداد المجلة عندنا وتسليمها لك بعد عودتك من الاجازة الصيفية . وفي هذه الحالة تدفع درهمين ونصف درهم عن كل عدد .

اذا أردت الاشتراك في أحد هذين النظامين أرسل لنا فورا قيمة الاشتراك وعنوانك . ويجب أن لا ترسل نقودا في الخطابات . لكن ارسل شيكا بالمبلغ باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر .

مع تحيات



سوالف بوصالح

الحلقة الأولى

أبو حرير و القصر الكبير

سيناريو : انور بدر   رسوم : محمد بيرم

وجاء يوم الأربعاء .. وكان الوقت مساء .. حينما دخل بوصالح ومعه الأبناء .. ليقص عليهم حكاية جديدة من حكايات العالم المسحور .. حكايات الجبال والبحور .. والسحر والنحور ..



كان هناك .. في سالف العصر والأوان .. ساحر كبير .. اسمه أبوحرير .. يعيش في قصر كبير .. كله حرير في حرير .. لهذا سمي أبوحرير .. وكان يعيش في مدينة اسمها الفنار .. تطل على بحر البحار .. كان قصر أبوحرير عجيبا .. وغريبا .. وكانت ثروته مالها عدد .. ولم يكن له أهل ولا ولد .. وكان لديه خادم أسود اسمه شديد .. أمين وقوي ويكسر الحديد .. وكان مفتاح .. خزائن ابو حرير امانة في رقبة شديد لكن السر الكبير في حياة ابو حرير .. هو المرآة المسحورة .. اذا اراد شيئا .. ينظر اليها جيدا .. ويتمنى الشيء الذي يريده فيحضر في الحال









اين الطعام ؟
اشتقنا لطعام أبو حرير
أغمضوا أعينكم
مرآتي .. يا مرآتي .. إملئي المائدة طعاما وشرابًا
افتحوا أعينكم
ما أحلى هذا الطعام !
ما أطيبه !
بعد أن يفرغوا من الطعام ، وزع على كل منهم مائة درهم ولا تنسى نفسك .. خذ ألف درهم لك ..
وهذه ألف درهم لي
.. وأنت .. وأنت .. وأنت
الحمد لله الحمد لله
لقد أكرمنا الله بأبي حرير
إنه رجل كريم يستحق الشكر والتقدير



من أين أتى أبوحرير بكل هذا المال ؟
منذ عشر سنوات وهو يوزع المال كل يوم جمعة على الفقراء
لا أعرف مصيرنا لو لم يكن أبو حرير موجودا
لولا دراهمه كل أسبوع لمتنا جوعا
ما رأيك لو فكرنا في سرقة أبوحرير ؟
نحتاج إلى خطة محكمة .. وإلا أمسكنا شديد
لقد أعددت كل شئ .. والموعد الليلة ..
هل تأكدت من إغلاق الخزينة جيدا قبل أن تنام ؟
لا تخشى شيئا يا سيدى .. فالمفتاح فى رقبة خادمك شديد
إنه غارق فى النوم
هس .. لا ترفع صوتك
خ خ
خ خ
والآن .. أتوقف عن الكلام .. حتى يوم الأربعاء القادم .. لأكمل لكم حكاية أبو حرير ..

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي .. حبيبتي

الامتحانات تقترب .. واراك كل ليلة تسهرين مع كتابك فأدعو لك بالنجاح والتوفيق .. أشعر بالسعادة وانت تقبلين على دروسك . وأحس بتعبك فأتمنى أن تحققى كل آمالك ..ولكن ياعزيزتى .. لست انت وحدك التى تستذكرين .. لست انت وحدك التى تسهرين وتودين النجاح .. هناك كثيرات امثالك يسهرن وكلهن أمل فى التفوق .. ولاأعتقد انك ستكونين سعيدة اذا حاولت صديقة لك مضايقتك .. أو تعطيلك عن المذاكرة .. وأعتقد انك ستثورين اذا وصلت الى اذنيك اصوات اغانى وموسيقى عالية من احد جيرانك .. لذلك تألمت جدا ونصحتك اكثر من مرة ان تخفضى صوت المسجل الذى تديرينه طول الوقت . وصوته يصل الى خارج المنزل .. وانى اتعجب كيف تستذكرين فى هذا الصخب الشديد .. ولاأحب ان يأتى احد الينا شاكيا ارتفاع الاصوات الخارجة من منزلنا .

ابنتى .. حبيبتى

لاأريد ان أفرض عليك امرا .. أريد ان تشعرى بنفسك بما هو صح ... وبما هو خطأ .. بما يجب وبما لايجب .. وسأتركك تقررين بنفسك .

ماما بثينة

ماذا تفعلين لو كنت مكان أمك ؟



تقول منال خميس من مدرسة زبيدة الابتدائية بأبوظبى :

لو كنت اما لعاملت ابنتى معاملة حسنة .. وحاولت ان أكون صديقة لها .. ارشدها الى الطريق السليم .. وأحاول ان أنمى فيها روح الاهتمام بالعلم . واعلمها الصدق والصراحة .. والتمسك بالدين .. ومعرفة طرق الخير ..

فستان للصغيرات

الصديقة أمل الشوربجى فى العمن بعثت الينا بموديل هذا الفستان وهو عبارة عن فستان بسيط من التل . يحتاج الى مترين ونصف .. ومترين من الكلفة .. فتحة الرقبة مربعة مع كورنيش تزينه كلفة تناسب لون الفستان وهو يصلح لفتاة فى سن ١٠ الى ١٥ سنة .







● تقول عائشة خضر بمدرسة الفجر الابتدائية بأبوظبي :

يعجبني في الصديقة الوفاء والاخلاص .. كما تعجبني الفتاة المتمسكة بدينها .. التي تعامل صديقاتها معاملة حسنة .. وتعامل مدرساتها بأدب واحترام .. ولاترفع صوتها على الاكبر منها سنا .

● ولاتعجبني الفتاة الكاذبة والتي تفشى اسرار زميلاتها .. ولاتحترم مدرساتها ولاتتمسك بالأدب والاخلاق



وتقول هدى ماجد بمدرسة حليمة السعدية :

يعجبني في الصديقات اخلاصهن .. نظافتهن .. محافظتهن على المظهر والذوق .. واقبالهن على العلم والدرس . وحبهن للوطن .. وتمسكهن بالدين .

لاتعجبني الصديقات المتكبرات المغرورات الكسولات كذلك لاتعجبني كل من لاتستمع الى نصائح أهلها .

هذه هى الأصول

●● اذا كنت مدعوة الى تناول الطعام ، لاتقطعى الخبز بالسكين بل اقطعيه باصابعك . ولاتعضى قطعة الخبز باسنانك ابدا بل اقطعى منها باصابعك وضعى ماتقطعيه فى فمك ولاتأكلى الخبز الا مع الطعام فليس من المستحسن ان تتسلى بأكل الخبز قبل الطعام .

●● لاتنفخى على لقمة حارة او صحن حار ، بل انتظرى حتى يبرد ، ولاتميلى صحنك لتأخذى منه النقطة الاخيرة فى الحساء .

اسم .. ومعنى

● أم كلثوم .. اسم عربى أصيل .. وقد سميت احدى بنات الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم فمامعنى الكلثوم ؟

●● الكلثوم هو الوجه الممتلىء .. وام كلثوم هى صاحبة الوجه الممتلىء .

القدوة الصالحة

زبيدة .. زوجة الرشيد

بعد انشاء مدينة بغداد بخمس سنوات ، كان أمير المؤمنين المنصور فى قصر الذهب حيث طرق حاجبه الباب ليحمل اليه بشرى ميلاد حفيدته ، اولى بنات ولده جعفر ، وذهب الى قصر الخلد حيث كانت الصغيرة . وحملها بين يديه ، وراح يتطلع الى وجهها وهو فرح سعيد بها وسأل عن أسم الوليدة فقالوا له : « أمة عزيزة » .. فقال لهم .. بل سموها زبيدة .. وهكذا شبت الصغيرة فى قصور العز والجاه ، وترعرعت بين العظمة والخير ، وعهد بها أهلها الى معلمين لهم مكانتهم ، فاتسعت مداركها وتزودت بالثقافة الدينية واللغوية . وشعرت وهى طفلة صغيرة بأنها شىء عظيم فى عالم عظيم ، وانها يجب ان تتحلى بالتواضع والكرم ، وتغرس فى كل القلوب حبها وتقديرها . وعندما توفى جدها المنصور تولى بعده عمها المهدى الذى أهتم بها وبرعايتها ، وأعدها لتكون شريكة لولده هارون ، وكم كانت فرحة البلاد كبيرة بزواج زبيدة من فارس احلامها هارون الرشيد عام ١٥٦ هجرية ، وشعرت زبيدة ان احلامها بدأت تتحقق رغم ان هارون الرشيد لم يكن وليا للعهد ، ولكن زبيدة كانت تؤمن بأن هناك غدا مشرقا ينتظر هارون مع ان اخاه قد ورث الملك بعد موت أبيه واصبح امير المؤمنين الهادى . واذا بالحظ يدق باب زبيدة لتصبح زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد .

وتسير الحياة بزبيدة .. فترقب كل شىء بحذر .. وتدرس كل امر ، وترعى زوجها ، وتشرف على ادارة املاكها الواسعة ، وتحاسب وكلاءها فى التجارة .. واستطاعت بعقلها الراجح ان تجمع القلوب حولها .. وأن تملك قلب الرشيد .. كما استطاعت ان تكون خير نصير للعروبة والاسلام .. وأنجبت للرشيد ابنها محمد الامين ولكنها رأت ان الوزراء البرامكة يخططون للاستيلاء على مقاليد الحكم . حتى أصبح الرشيد هو الرجل الثانى بعد وزيره جعفر ، وبدأت زبيدة تخطط للاطاحة بهم ، بعد ان وضعت امام عين الرشيد كل الحقائق التى لم يكن يعلمها .. وتنفست زبيدة الصعداء يوم فتك الرشيد بالبرامكة وقضى عليهم .

ان التاريخ حين يروى مسيرة زبيدة ، يقف امامها مأخوذا بالأدب والكرم والشجاعة والتمسك بالعروبة ، حيث استطاعت ان تخلد اسمها فى صحائف العصر العباسى .. فقد كانت عربية .. مسلمة من أنبل وأعظم العربيات والمسلمات الخالدات .

الحلقة الأخيرة

حكاية مع الصبر



كان قد بقي يوم واحد، وينتقل عبدالله الى بيته. ولكن الوالدين قررا أن ينتقل الى البيت فورا. وحين نام عبدالله على سريره في البيت قال لأبويه: لي عندكما رجاء .. وأحب أن تحققا لي رجائي .. اذا جاء الصباح فلا أحد يدخل الى غرفتي لأني سأنزع الأربطة بنفسي دون مساعدة أحد ..

ودقت الأم صدرها بيدها في فزع وتدارك الأب وقال لعبدالله: ولكننا نريد أن نتعجل معك الفرحة يا ولدي.

ولكن عبدالله صمم على رأيه ولم يملك الأبوان غير الرضوخ لرغبته .. وقال الوالد:

سنفعل كل ما طلبت يا بني ولعل الفرج يأتي باذن الله ...

همس عبدالله ..

سيأتي الفرج باذن الله فلا يأس ابدا من رحمة الله ..

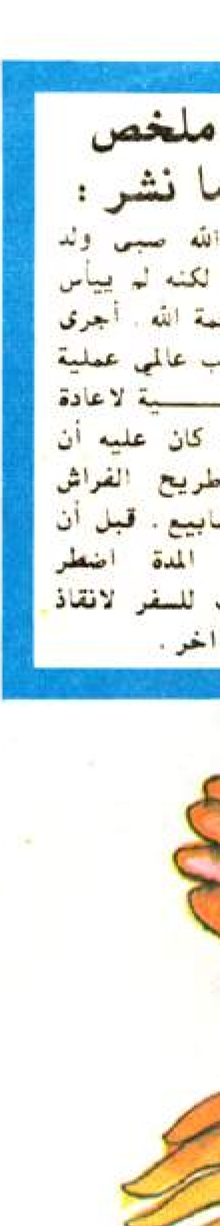
وقبل أن تخرج الأم من الحجرة فتحت ستائر النافذة لتسمح لضوء الصباح بالدخول. وذلك لخاطر في نفسها أوصى به اليها أملها السعيد.

وترك الوالدان ولدهما وفي نفسهما من الخوف والاشفاق مالا يمكن ان يتصوره أحد ..

ذهبت الأم الى بيت والدها وذهب الوالد الى متجره .. كانت هذه هي رغبة المريض ...

واستيقظ المريض .. قام من نومه وجلس في سريره هادئا لا يفعل شيئا .. كم من مرة هم فيها أن ينزع الأربطة عن عينيه وتراجع .. خاف أن يعجل بنزع الاربطة .. فيجد عينيه في ظلامها. لم يعرف النور سبيله اليها .. فتنهار اماله وأمانيه .. وبعد ساعات طويلة بين الشك والفزع والاضطراب رفع يده الى الاربطة وأزالها رباطا بعد رباط .. حتى جاء الرباط الأخير فنزعه ولسانه يقرأ ايت من القرآن الكريم. وقلبه يتجه الى الله أن يبصر النور بعد طول الظلام ..

وكانت المفاجاة .. فتح عينيه قليلا



ملخص ما نشر :

عبدالله صبي ولد أعمى . لكنه لم ييأس من رحمة الله . أجرى له طبيب عالمي عملية جراحـــية لاعادة بصره . كان عليه أن ينام طريح الفراش ستة أسابيع . قبل أن تنتهي المدة اضطر الطبيب للسفر لانقاذ مريض اخر .



فادرك من خلال جفنيه بعض الضوء .. فأسرع يحدق فيما حوله .. رأى من خلف زجاج النافذة المفتوحة لون السماء .. فقفز بسرعة الى النافذة .. كانت الشمس تميل الى الغروب وقد اختفت خلف السحب التي اصطبغت بأشعتها الحمراء الجميلة .. رأى ذلك ورأى صفحة البحر تمتد أمام عينيه .. ورأى جماعات الطيور تطير في الأفق . غمرته الفرحة فاندفع الى باب الحجرة المغلق ووقف أمامه ثم تذكر أنه كان يدير المزلاج بيده فيفتح .. وفتحه وانطلق الى حجرات البيت .. كان يعرفها بتجربته .. توقع أن يرى أمه وأباه ولكنه لم يجدهما فقد خرجا من البيت تنفيذا لرغبته ..

وعاد الى حجرته .. أمام النافذة وقف يتأمل السماء والبحر والسفن والطيور ومضى عليه بعض الوقت في هذه النشوة الا أنه بدأ يشعر بعد ذلك بالضوء يخبو شيئا فشيئا .. والأشياء التي راها تغيب وتختفي في الظلام ..

تذكر أن الطبيب أخبره ربما يشاهد النور فترة ثم يعود الى الظلام .. وزادت وساوسه ثم أدركه الصبر الذي اعتاد عليه فعاد الى سريره .. وحضرت أمه ورأته يبكي وسألته عن سبب بكائه .. فقال :

لقد رأيت النور وشاهدت الأفق والسماء والسفينة والموج والبحر والطيور وسعدت بها كحلم لذيذ ولكن الظلام عاد فأدرك عيني شيئا فشيئا وأخشى أن يختفي كل شيء وأعود كما كنت ..

قالت الأم : الظلام الذي تراه يا بني هو الليل .. واذا شئت أوقدت لك مصباحا لتعرف أنك ترى كل شيء .. ولكنه تذكر ما قاله الطبيب من أن الضوء الصناعي مضر له فترة من الزمن فطلب عبدالله ان ينتظر حتى يشرق نور الصباح ..

وكان لابد للفجر أن يطلع وللصباح ان يشرق فيملأ نوره الكون .. وفتحت الأم النافذة في شوق وتطلع عبدالله فرأى البحر والسفينة والموج والأفق والطيور .. فصفق بيديه ثم سجد شاكرا لله ..

وجاء الأهل والأصدقاء يشاركون عبدالله فرحته ويسألونه .. عن أحاسيسه فيقول : كان الصبر الجميل سلاحي في معركتي مع الظلام به انتصرت وبه خرجت .. وكانت ارادة الله ..

الحلقة الثالثة

قصة أهل الكهف

سيناريو وحوار : فؤاد أيوب - بريشة الفنان : عبد الحليم البرجينى

ملخص مانشر

رفضت مجموعة من الشبان ان تعبد الاصنام ، وتجمعت فى مكان بعيد . عرف قصتها شاب اخر فأبلغ الملك الذى استدعى الشبان. تحدث مع احدهم وطالبه بأن يخبره بالحقيقة ، والا نال عذابا شديدا .












ولماذا لا يدافع الإله عن نفسه؟
هو.. ك.. ى ..هو.. كيف؟! هذا سؤال سخيف


أيها الملك المعظم أنا أجيب على هذا السؤال
ماذا تقول ياوزير؟!


أنا أعرف ماذا يقصد إننا أيها الشاب ندافع عن آلهتنا
أنا أحدث الملك.. وأريد أن أعرف إجابته
نعم.. نعم.. اسكت ياوزير


صحيح.. أنا آمر جنودى بأن يدافعوا عن آلهتنا
تقولون بأن الآلهة تأتى بالخير وتبعد الشر.. فلماذا لا تدافع عن نفسها؟!


إن الساحر قال إن الآلهة تخرج من الأصنام إذا كسرت ونحن نصدقه
تقصد أيها الملك أن الساحر هو الذى يخرج الإله من الصنم!!


أريد حضور الشبان جميعاً هنا.
أمرك مطاع يا مولاى


أيها الشبان.. سمعت كلام صاحبكم.. وعرفت شيئاً خطيراً.
وماذا.. عرفت؟!!


إنكم لا تعترفون بالأصنام آلهة لكم. فمن هى آلهتكم؟!
نحن لا نعبد آلهة متعددة


قولوا ماذا تعبدون !!
نعبد إلهاً واحداً فقط


ما .. ما .. ما .. ماذا ؟ !
نعبد الله وحده


م .. ما .. مم .. م... من ؟!؟
الله الذى خلق الأرض والسماء
الله الذى يقول للشئ كن فيكون


ما هذا الذى أسمعه ؟!!
تقول نعبد الله الذى يحيي الناس ويميتهم
هذا هو الإله الذى يستحق أن نعبده


كنت أظن أنكم تقومون بمؤامرة ضدى
إننا لا نتآمر ضدك
ولا نريد بالناس جميعا إلا الخير

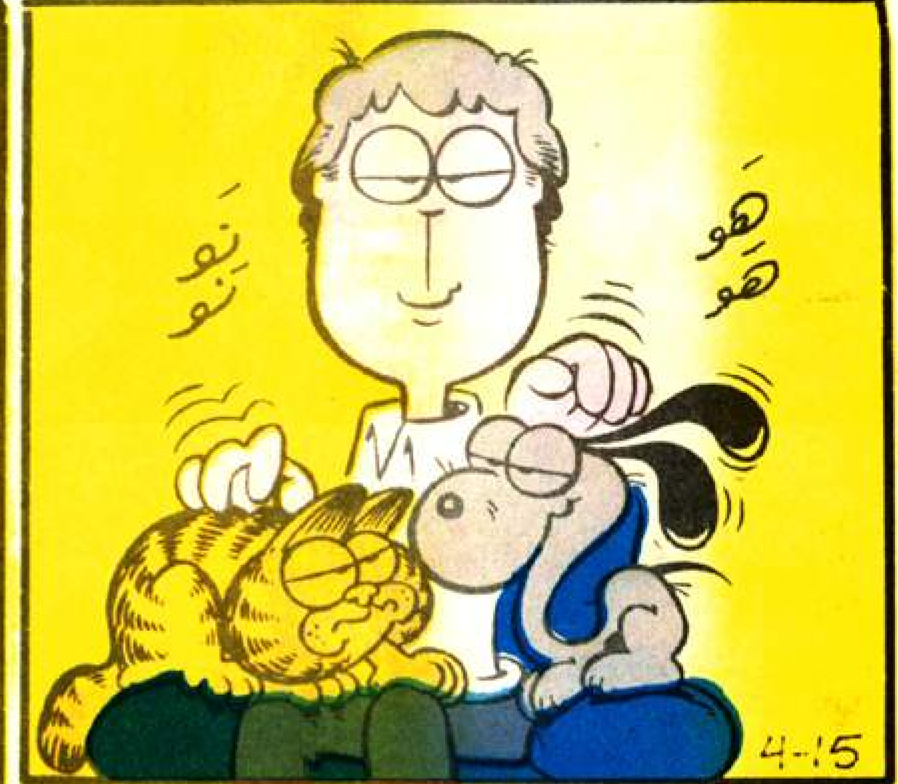

اتركوا هذا الكلام وأنا أعطيكم كل شئ .. المال .. والمناصب الكبرى
أيها الملك .. إننا لا نطلب شيئا .. نريد فقط أن تعبدوا الله وحده
ولا نريد مناصب .. أو أموال ..


أيها الشبان .. أنا أعرض عليكم المال .. والمناصب .. وأنتم ترفضون .. ولقاؤنا غدا .. إذا قبلتم المناصب والأموال تركتكم .. وإن رفضتم قتلتكم جميعاً ..
البقية الأسبوع القادم

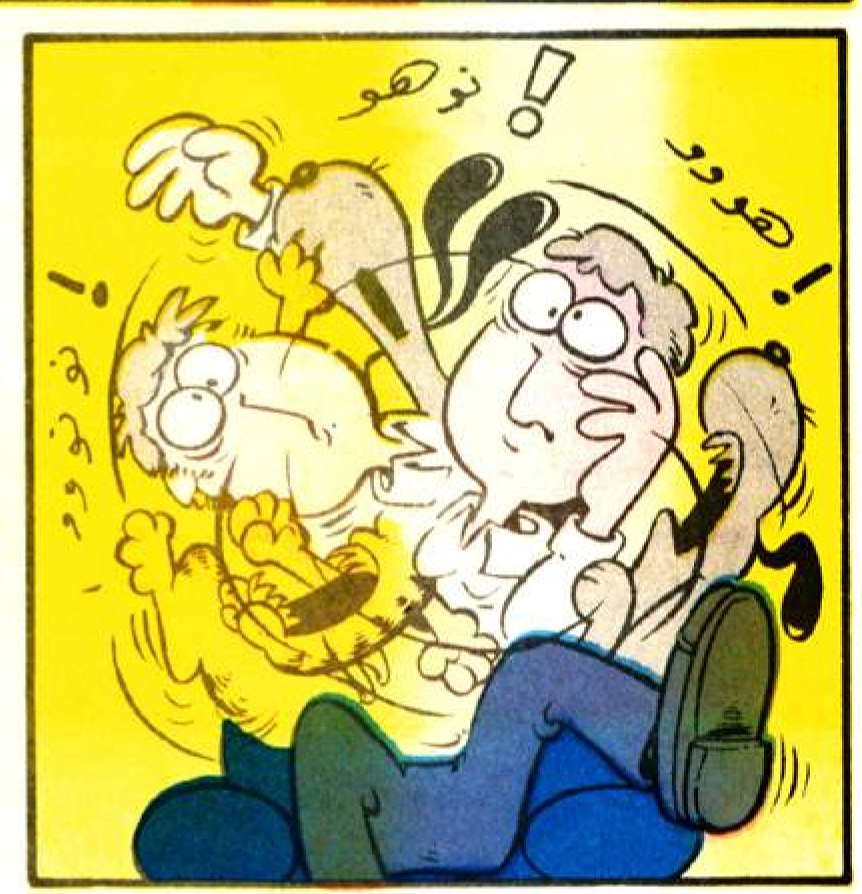
القط نونو


قطتي صغيرة
إسمها نونو

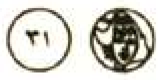

كلبي الجميل
اسمه
هوهو


نو
نو
هو
هو
4-15


نونو
هو
هو


نوهو !
هوووو !
نوووو !


ماذا أفعل ؟ ! احببتهما
وداعبتهما بالتساوي
ومع ذلك تشاجرا.. !!



اصدقاء الفضاء في:

(الحلقة الاخيرة)

رحلة الى الكوكب المجهول

سيناريو : نصر الدين عبد اللطيف رسوم : مصطفى حسين

ملخص ما نشر

سعيد وحصة .. ركبا سفينة فضاء اتجهت بهما الى كوكب مجهول . تم التحقيق معهما في استراحة الغرباء . أتهما بأنهما تسببا في اختفاء رائدين للفضاء . ولكن ظهر بعد ذلك ان الرائدين بخير ، وعادا فعلا الى الكوكب . شاهد سعيد وحصة تلاميذ كوكب الفضاء يدرسون وهم معلقون في أراجيح هوائية .

فجأة سمع سعيد وحصة أصوات استغاثة من داخل المدرسة فأسرعا الى هناك !.. كان التيار الكهربائي قد تعرض لعطل مفاجىء فتوقفت الأجهزة الألكترونية وأصيب المراقب المسئول وانقلبت الأراجيح وهي معلقة في الهواء وواجه بعض التلاميذ خطر السقوط القاتل .. واستطاع صفوان بفضل ارشادات « الانسان الآلي » (الروبوت) أن يقوم بمغامرة خطرة وناجحة لأصلاح العطل بسرعة وانقاذ الصغار من هلاك محقق !

انتشر خبر مغامرة سعيد لأنقاذ تلاميذ المدرسة ونقلته محطات الأذاعة وشبكات التلفزيون على سطح الكوكب، فتضاعفت فرحة السكان بعودة الرائدين ونجاة الصغار الأعزاء .. وأقيم حفل كبير لتكريم البطل الصغير حيث قدمت له الهدايا التذكارية ومنح هو وحصة «وسام الصداقة الدائمة بين حضارات الكواكب» . وعزفت الفرقة الموسيقية سيمفونية «التحية لكوكب الأرض الصديق وابنائه الشجعان» التي تشبه الى حد ما السمفونية التاسعة لبيتهوفن .

ورغم مظاهر الابتهاج والتكريم فان سعيد وحصة كانا يتطلعان بحنين وشوق متزايد للعودة الى الوطن المحبوب في الأرض الطيبة .. ولكن برنامج الرحلات الفضائية البعيدة المدى في الكوكب المجهول كان يتطلب البقاء على لائحة الأنتظار لبضعة أشهر تمهيدا لتنظيم رحلة جديدة الى الأرض .. وأصبح من المحتم عليهما الأنتظار بصبر وأمل مع أشواق العودة الى الوطن خلال أوقات اليقظة وفي أحلام النوم العميق ..!

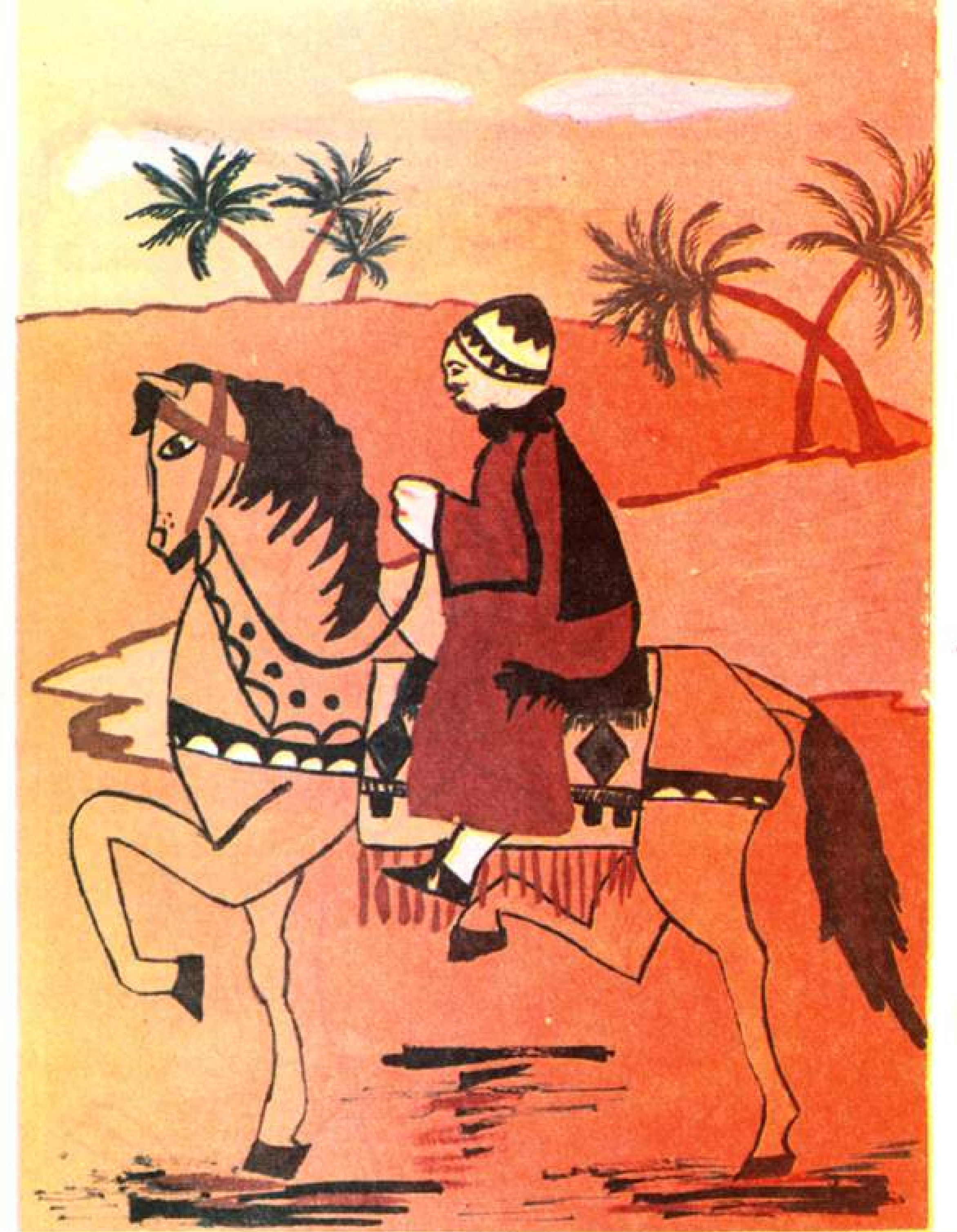


أحس سعيد وحصة فجأة بضجة أيقظتهما من النوم ليجدا حولهما الأهل .. واكتشف سعيد بذهول أنه كان قد ضل الطريق هو وحصة في المنطقة الصحراوية وغلبهما التعب والنعاس فناما تحت الشجرة حتى عثروا عليهما .. وامتلأ قلبه الصغير بالأسف لأنه فقد « وسام الصداقة الدائمة » ولأنه فارق صديقه الكلب الظريف « هاجوجو » دون وداع .. ولأن رحلته الرائعة والمدهشة الى الكوكب المجهول الزاهر الحضارة كانت كلها مجرد حلم طويل وجميل لن ينساه بسهولة !!.

ولكن من يدري .. ربما كان مثل هذا الكوكب حقيقة واقعة ، سيتوصل العلماء اليها قريبا ، ربما !!

(تمت) .. والى اللقاء مع قصة جديدة ومثيرة





التقينا معا مع اكثر من رسم . واكثر من لون .. وهذا الاسبوع نلتقى برسم جديد .. ولون جديد .. الرسم عبارة عن حصان يرقص وعليه خيال .. واللون الجديد هو اللون .. البنى .. والان .. احضر الباليت والفرشاة .. واستعد ..

ضع فى العين رقم (١) عدد ١ نقطة بنى .

ضع فى العين رقم (٢) عدد ٣ بنى ، ٣ أسود .

ضع فى العين رقم (٣) عدد ٣ بنى ، ٥ أبيض .

ضع فى العين رقم (٤) عدد ٣ بنى ، ٣ أبيض ، ٣ أصفر ، ١ أحمر .

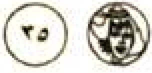
ضع فى العين رقم (٥) عدد ٣ بنى ، ٣ أبيض ، ٤ أصفر ، ٣ أحمر .

ضع فى العين رقم (٦) عدد ٣ بنى ، ٩ أبيض ،٢ أصفر ، ١ أحمر .

ضع فى العين رقم (٧) عدد ٣ بنى ، ٤ أبيض ، ٢ أخضر ، ١ أحمر .

ضع فى العين رقم (٨) عدد ٣ بنى ، ٤ أبيض ، ٦ أزرق .

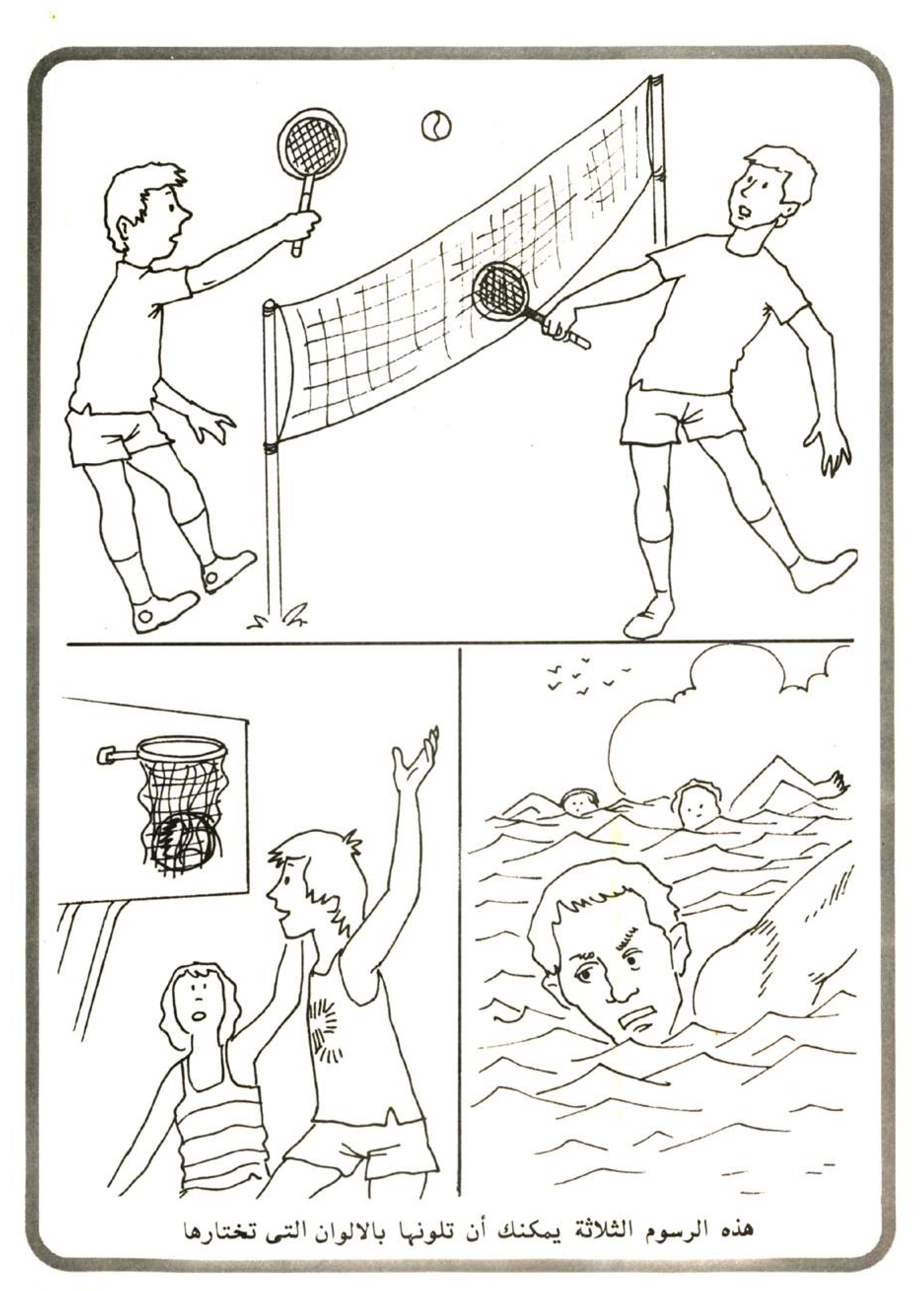
والآن .. ابدأ بمزج الالوان .. وحاول تلوين النموذج وسوف ترى النتيجة .



هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها



إسمع يامرزوق . أنا لا أصدق كلامك . لأنني أرى كثيرًا من الجمال تتزايد وتتكاثر . تجوب الصحارى والفيافي ولها منزلة عند كبار القوم .. فكيف يكون زماننا قد انتهى وزال .. ؟

هذا ليس دليلا على أن زمانك باق ومستمر ..

إذا كان زماني قد انتهى كما تزعم . والناس يفضلون السيارات على الجمال .. وتزعم أن صاحبي لا يريدني . ويريد التخلص مني .. لماذا تريدني أنت إذن .. ؟

أوقعني هذا الجمل الذكي في المصيدة ..

الناس يفضلون السيارات على . وأنت ألست من الناس .. ؟ هاها ..



عجزت عن الإجابة

ها ها
ها ها

أنا أعطف عليك . ولذا أريد أن أضحي بأموالي لمساعدتك ..



١٥



تابع المسلسل الأربعاء القادم

نادي الاشبال

كل ما تريد أن تعرفه عن كـرة الطاولـة ... (٣)

نواصل اليوم حديثنا عن كرة الطاولة .

● نظام اللعب : يبدأ الرامي فيرمي ضربة بداية سليمة ، ثم يرد الاخر الكرة ردا سليما ، ثم يتبادل كل من اللاعبين رد الكرة ردا سليما .

● ضربة البداية السليمة : تبدأ ضربة البداية السليمة بأن توضع الكرة على راحة اليد الطليقة التي يجب أن تكون مفتوحة ومسطحة وثابتة افقيا وفوق مستوى سطح الطاولة ، وأن تكون اصابعها ممدودة وملتصقة بعضها ببعض ، وأن يكون الابهام طليقا ، وان توضع الكرة على راحة اليد دون أن تحوطها الاصابع أو تقبض عليها ، ثم يقوم الرامي بقذف الكرة باليد وحدها فقط في الهواء ، دون اعطائها اي دوران الى أعلى في اتجاه رأسي تقريبا ، بحيث تكون الكرة مرئية للحكم في جميع الاوقات منذ البداية عند تركها راحة اليد .. ثم يضرب الرامي الكرة بالمضرب اثناء نزولها من قمة ارتفاعها بحيث تلمس اولا ملعبه وتمر مباشرة فوق أو حول الشبكة لتلمس ملعب الخصم ويجب حين يلمس المضرب الكرة في ضربة البداية أن يكون وضع الكرة وراء خط النهاية في ملعب الرامي .



اقبلوني عضوا في نادي الاشبال

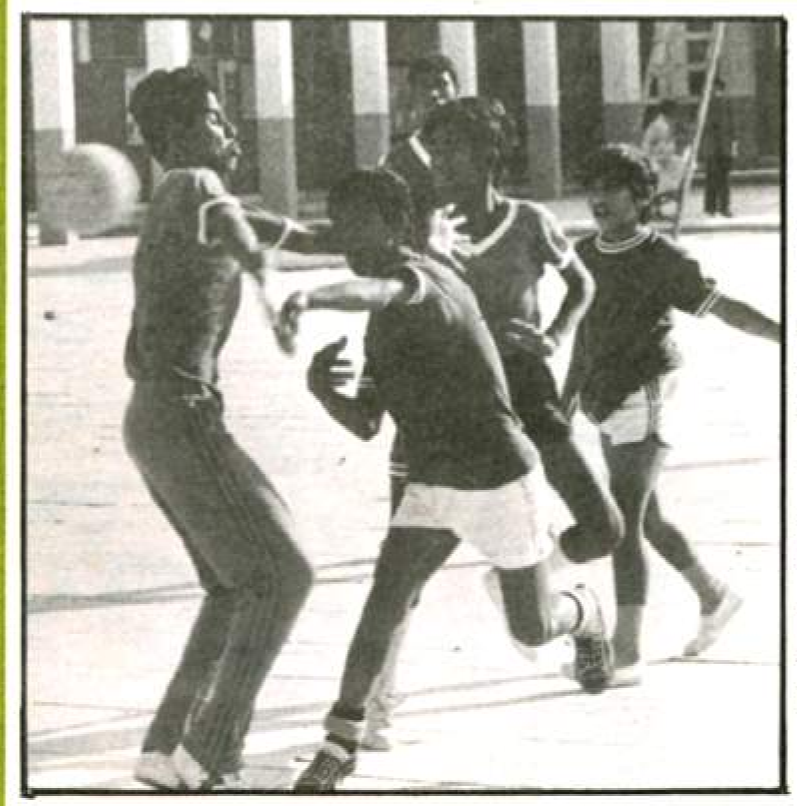
أريد ان انضم الى نادي الاشبال ، وأشارك في تحرير هذا الباب ، حيث أني عضو في نادي عمان برأس الخيمة ولاعب كاراتيه .. والكاراتيه هي اللعبة المفضلة لدي . وقد حصلت على الحزام الابيض ، وقريبا سأحصل على الحزام الاخضر ، وسوف أرسل لنادي الاشبال صور ومعلومات كثيرة عن هذه اللعبة التي يسمونها « قتال الشوارع » .. لانها لعبة الدفاع عن النفس ضد أي اعتداء .

علي سعيد الشالوبي

رأس الخيمة ص . ب ١٤٤

●● أهلا بك في نادي الاشبال . وأنا في انتظار ما وعدت به .

صورة ... وكلمة !



لا أحد منا لم يركل كرة أو يجري في ملعب ؟! أليس هذا صحيحا ؟! لكن لم يلاحظ كل منكم انه عندما يمارس رياضة عنيفة فجأة يشعر بالألم في أجزاء كثيرة من جسمه ؟. يحدث هذا لأنه لابد قبل أن تمارس أي نوع من أنواع الرياضة أن تكون لائقا بدنيا لهذه اللعبة .



قريبا جدًا جدًا جدًا جدًا جدًا

مفاجآت .. مثيرة مثيرة مثيرة مثيرة

١ ماجد في مغامرة جديدة وشيقة !

٢ لن تشكو من الفراغ في الصيف لدينا برامج جذابة للتسلية

٣ ستتعلم معا الموسيقى .. وبدون معلم

التفاصيل يقدمها ماجد قريبا جدا

نجوم الغد



الاسم : عبيد سعيد عبيد .
العمر : ١٤ سنة .
المدرسة : عقبة بن نافع الاعدادية بدبا - الفجيرة .
النادى : نادى دبا الرياضى الثقافى .
اللعبة : كرة سلة .
● يتمنى ان يصبح لاعبا لنادى دبا . ثم عضوا فى المنتخب القومى لدولة الامارات .



الاسم : عبيد سالم ناصر
السن : ١٥ سنة
النادى : الجزيرة الرياضى .
اللعبة : كرة القدم
المدرسة : المتنبى الاعدادية
● بدأ ممارسته لكرة القدم وهو فى السادسة من عمره ، ثم التحق بالنادى الاهلى حيث بدأ التدريب مع الاشبال .
● شجعه المدرب على الاستمرار .
● يتمنى ان يكون لاعبا مشهورا .
● مثله الاعلى فى كرة القدم اللاعب الهولندى كرويف .



طابع بريد بمناسبة دورة كأس الخليج

بمناسبة اقامة دورة كأس الخليج الخامسة بكرة القدم فى بغداد ، اصدرت مؤسسة البريد العراقية طابعا بريديا يحمل شعار الدورة . والطابع من فئات : ١٠ فلوس ، و١٥ فلسا و٥٠ فلسا عراقيا

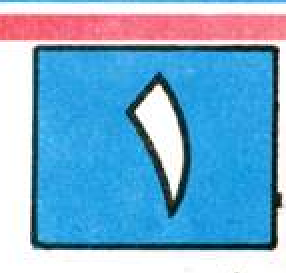


مسابقات وجوائز للاذكياء فقط

كل اسبوع تقدم ٧ مسابقات و١٧ جائزة .. الاذكياء فقط لهم الحق فى الاشتراك فى هذه المسابقات .. فى امكانك ان تشترك فى مسابقة واحدة او اكثر من مسابقة او كل المسابقات ..

لقد خصصت المجلة ٦٠٠ درهم كل أسبوع تقدم للفائزين . وسوف تعلن الاسماء بعد اسبوعين .. أى فى العدد رقم (١٢) .

ويجب ان يكون الحل فى الجزء الخاص بحل المسابقات الموجود فى هذا العدد وكل عدد من اعداد المجلة .

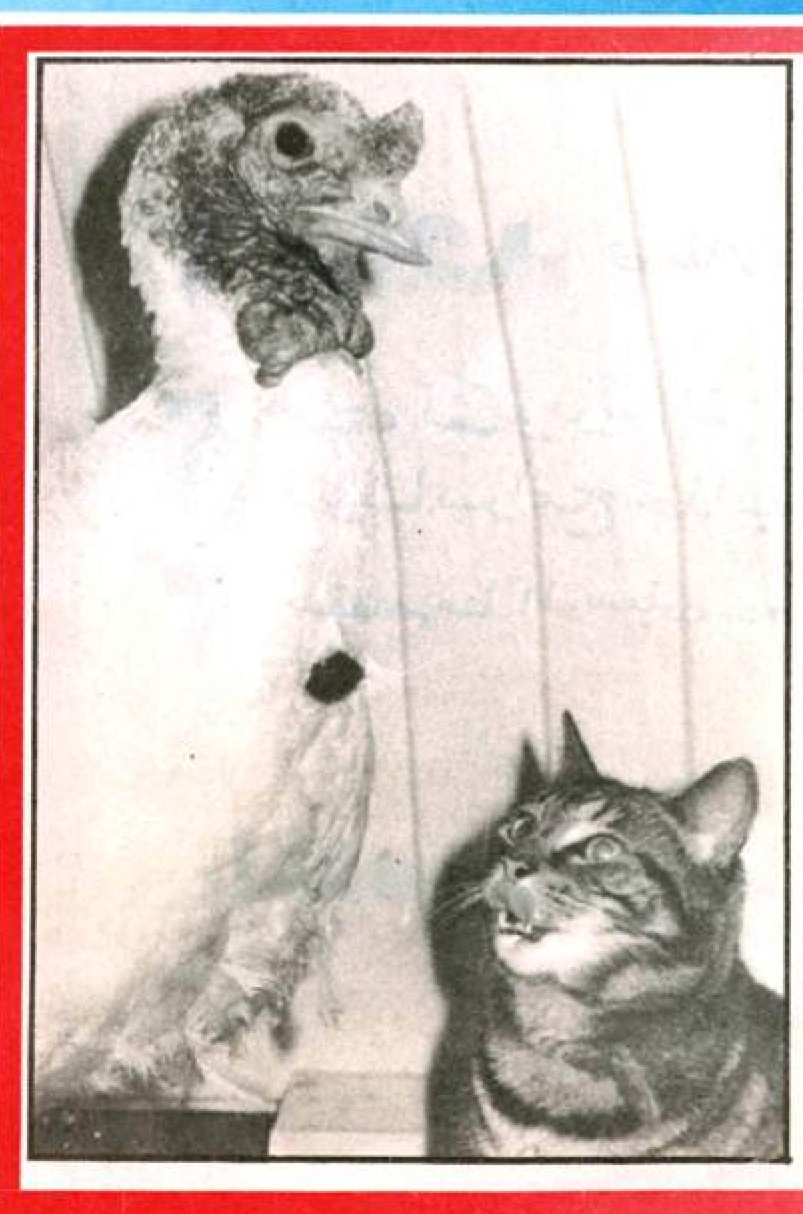


أجمل تعليق

الديك الرومى يقف فى كبرياء واعتزاز .. بينما عيون القط تبحلق فيه .. ولسانه يسيل باللعاب .. انه يطمع فى أكلة شهية ولكن هل يستطيع القط ان يأكل الديك ؟..

هل تستطيع ان تقدم اجمل واطرف تعليق لهذه الصورة .

● يمنح الفائز الاول جائزة قدرها ٥٠ درهما ، والفائز الثانى ٣٠ درهما والفائز الثالث ٢٥ درهما .









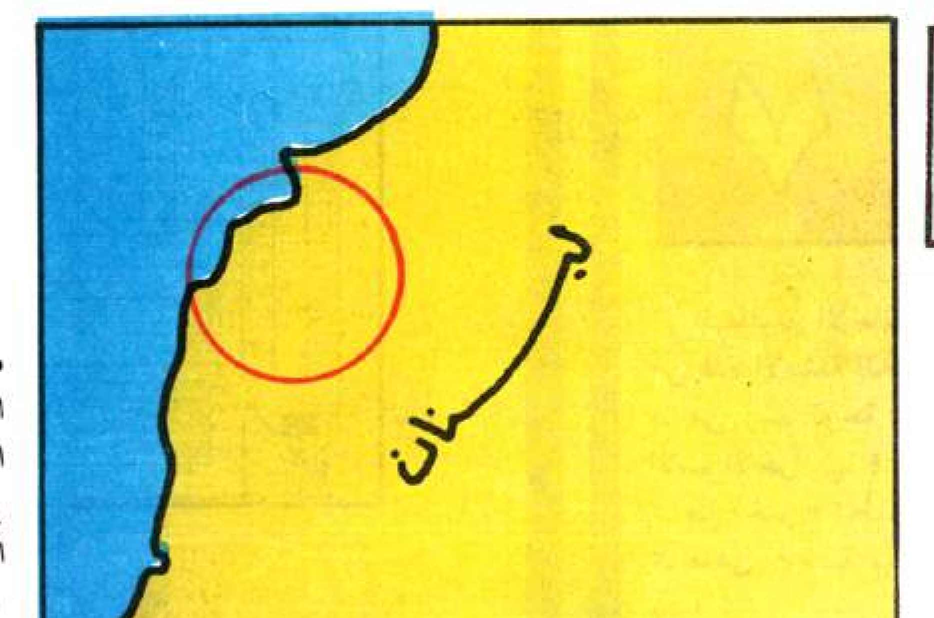
يخلق من الشبه ٤٠

انظر جيدا الى صورة الولد .. انظري جيدا الى صورة البنت .

من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما .. عليه ان يرسل صورته الينا ليفوز بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .







مدن وقرى ..
على الخريطة

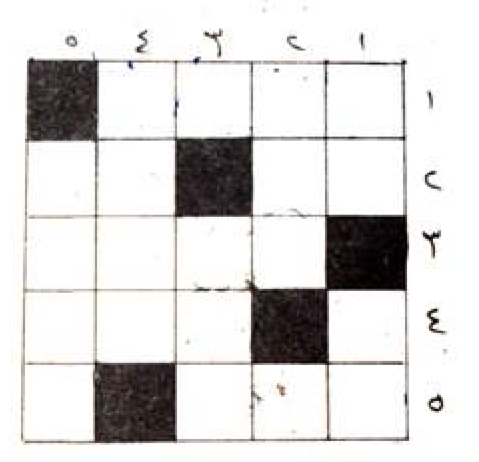
تأمل هذه الخريطة جيدا.. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك ان تعرف اسماء ٥ مدن او قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة ..

الجوائز :

٦٠ درهما للفائز الاول ، و٤٠ درهما للفائز الثانى .



الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ ـ الاسم الثانى لمطرب مصرى راحل .

٢ـ عملة يابانية ـ توجع ٣ـ اعتاده .

٤ـ انظر (معكوسة) . ٥ـ وحدة اوزان .

الكلمات الرأسية :

١ـ من صفات الله ـ اجابة (معكوسة) .

٢ـ ضمير المتكلم . ٣ـ بعد النهار .

٤ـ منتصر . ٥ـ اسم بنت .

● ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٣٠ درهما .





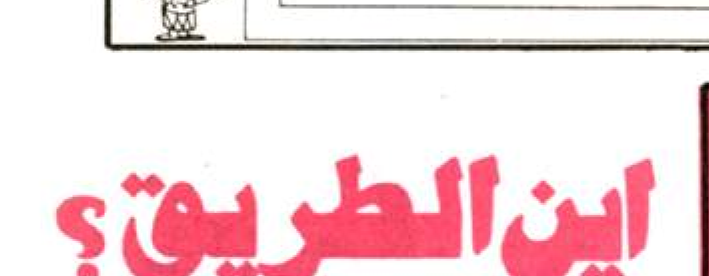
الى اقوياء الملاحظة

انظر جيدا للرسم وحاول العثور على الاشياء التالية :

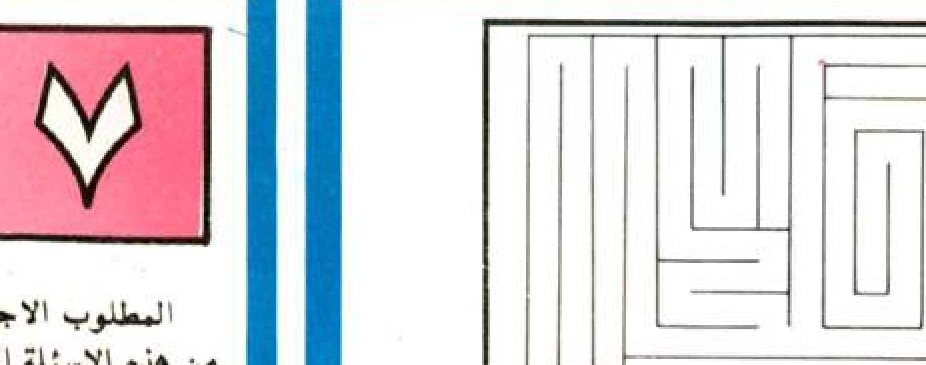
قلم رصاص ـ فنجان ـ نوتة موسيقية ـ مظلة ـ رأس جندى يضع خوذة ـ زورق ـ كتابان مغلقان ـ علامة استفهام ـ علامة تعجب ـ عود كبريت ـ شجرة أرز .

يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما .

٦



اين الطريق؟



عازف الطبلة أراد أن يسجل موسيقاه .. ولكنه فقد الميكروفون .. هل تستطيع ان تساعده للوصول اليه ؟ الفائز الأول (٢٠ درهما) ، والفائز الثانى (١٠ دراهم) .

٧



للاذكياء فقط

المطلوب الاجابة على ثلاثة اسئلة فقط من هذه الاسئلة الخمسة :

١ـ من رسم لوحة الموناليزا ؟ .. وماهو الاسم الاخر لها ؟

٢ـ من اخترع الطباعة ؟ .. وفى أى عام ؟

٣ـ ماهى عاصمة بيرو ؟ وفى أى قارة تقع بيرو ؟

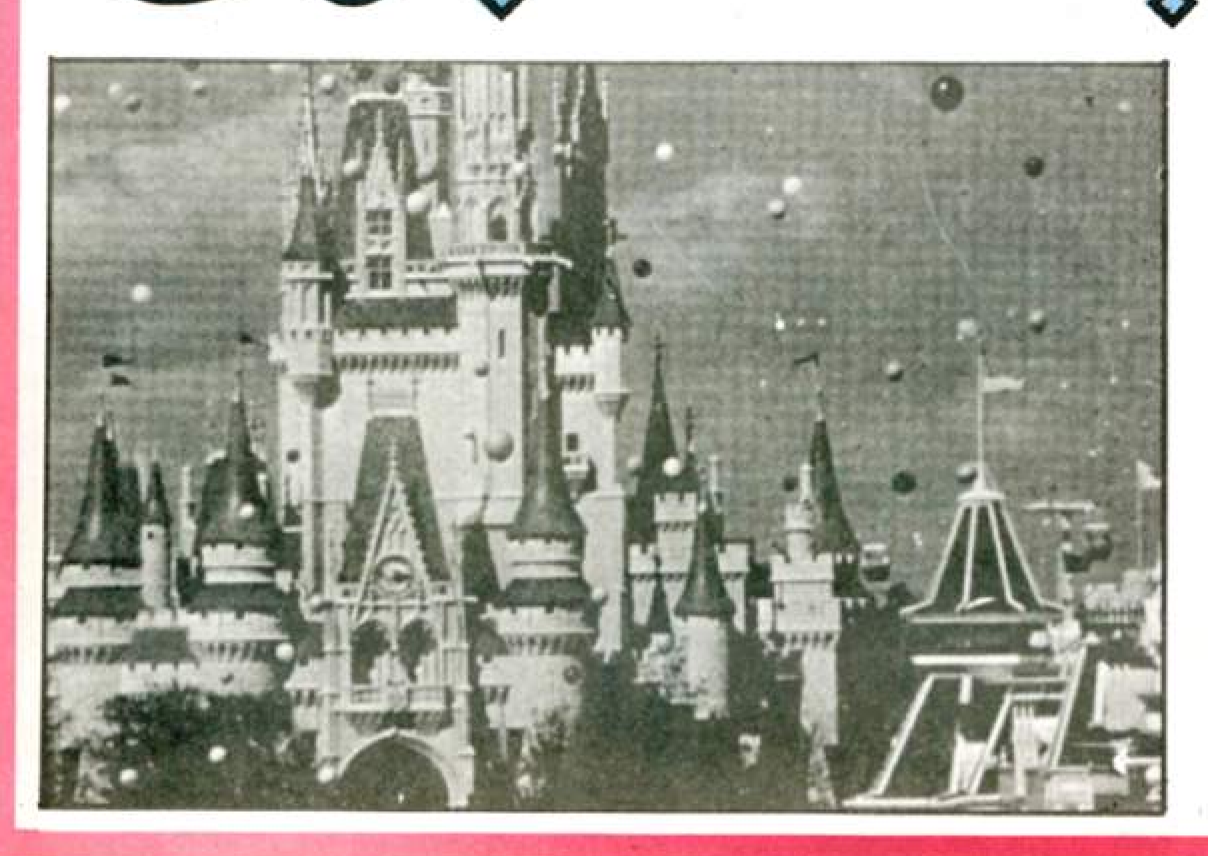
٤ـ ماأسم اول رجل فضاء نزل على سطح القمر ؟

٥ـ لماذا تسمى الحيوانات البرمائية بهذا الاسم ؟

● لهذه المسابقة جائزتان . قيمة كل منهما ٥٠ درهما .

المسابقة الكبرى

اليوم انشر البطاقة رقم ١٠ من بطاقات المسابقة الكبرى . وهى البطاقة الاخيرة فى هذه المسابقة . بعد ذلك سأبدأ نشر الاسئلة فى كل عدد سوف انشر سؤالين فقط . انتظر حتى تتجمع الاسئلة العشرة كلها ثم ارسلها لى مرة واحدة . وقد يسألنى احد الاصدقاء لماذا لاتكتب الاسئلة كلها مرة واحدة ؟! والاجابة على ذلك اننى لاأريد ان آخذ الكثير من وقتكم هذه الايام ، التى تستعدون فيها للامتحانات لذلك ارجو من كل أصدقائى . ان يجمعوا الاسئلة ثم يجيبوا عليها بعد انتهاء الامتحانات بأذن الله . وعلى أى حال فان موعد ارسال اجابات الاسئلة سيكون فى الفترة من يوم ٦ يونيو وحتى ٢١ يونيو باذن الله



المسابقة الكبرى ١٠
بطاقة رقم

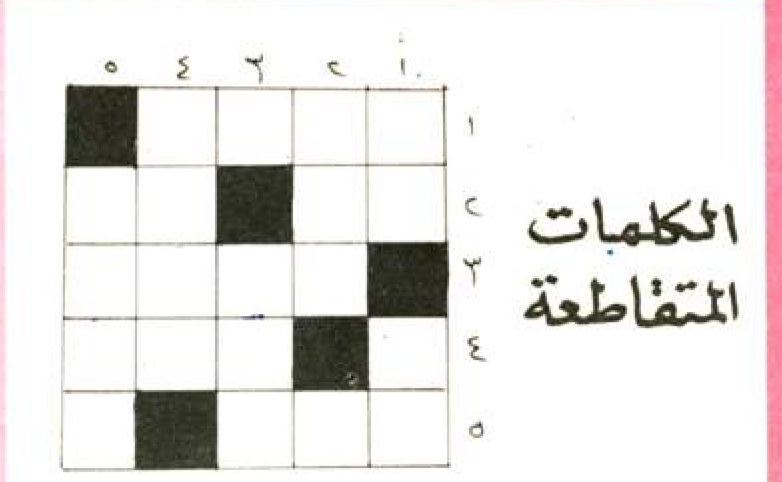
حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

اثن هذا الجزء عند الخط الازرق

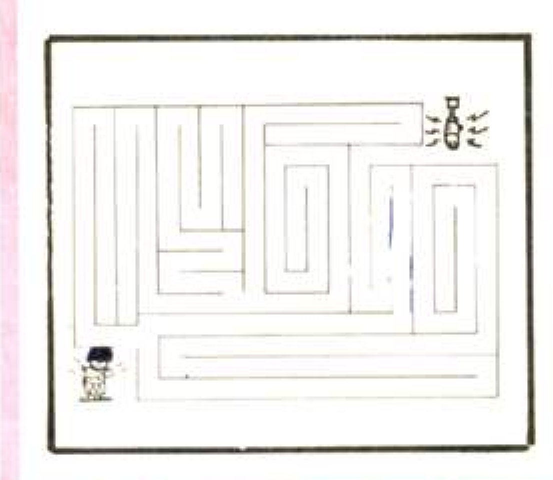
الكلمات المتقاطعة



إلى أقوياء الملاحظة



أين الطريق؟



أجمل تعليق



التعليق هو:

اثن هذا الجزء عند الخط الازرق

مدن وقرى على الخريطة

١- ــــــــ ٢- ــــــــ ٣- ــــــــ

٤- ــــــــ ٥- ــــــــ

للأذكياء فقط

١- ــــــــ

٢- ــــــــ

٣- ــــــــ

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

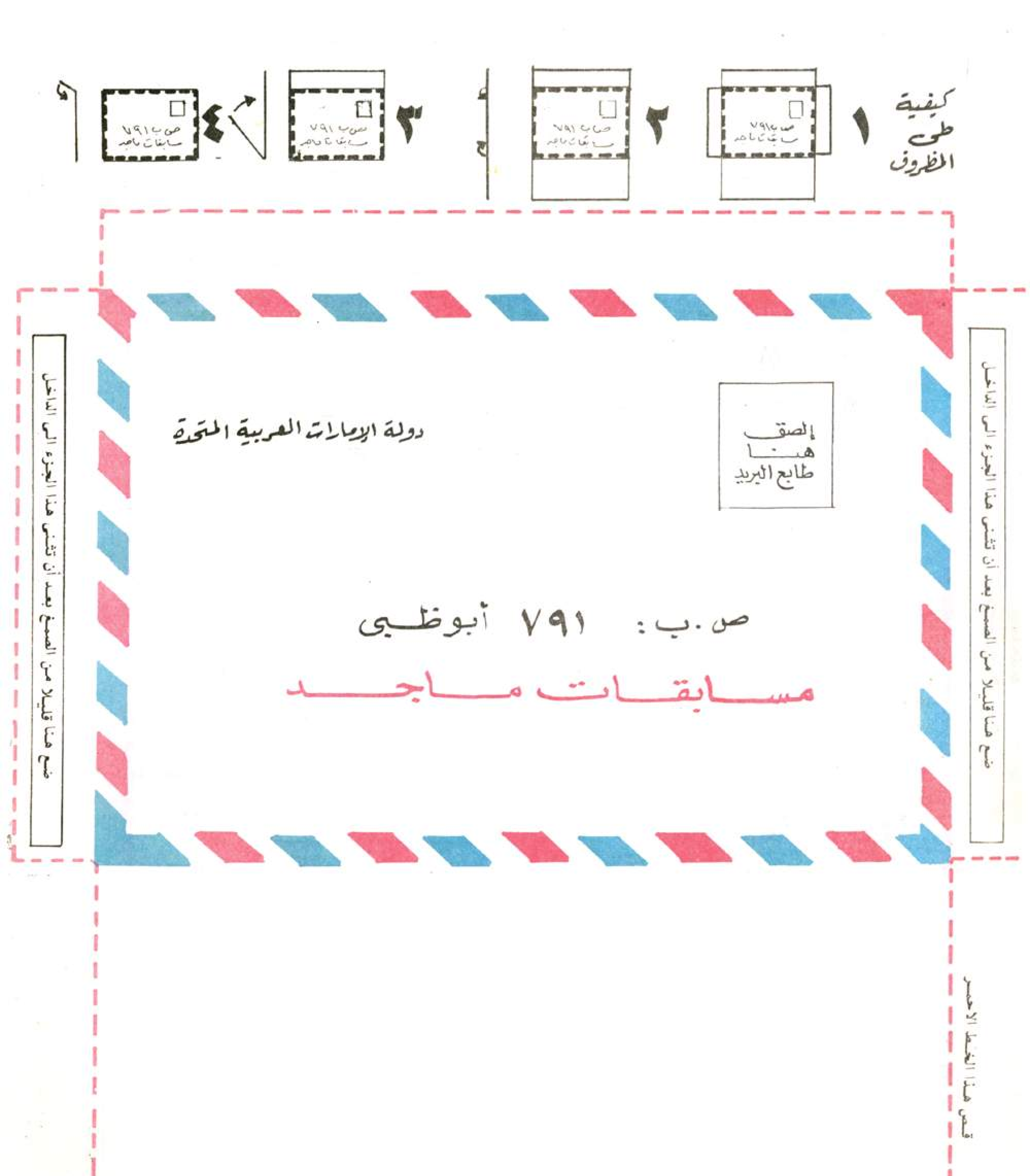
الاسم: ــــــــ

السن: ــــــــ

المدرسة: ــــــــ

الصف: ــــــــ

العنوان: ــــــــ


كيفية
طي
المظروف
١
٢
٣
٤
دولة الإمارات العربية المتحدة
الصق
هنا
طابع البريد
ص.ب: ٧٩١ أبوظبي
مسابقات ماجد
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل
قص هنا الخط الأحمر

الفـائزون فى مسـابقات العـدد رقـم ٨



طفل يسحب خطابات الفائزين فى حضور النقيب حسن الحوسنى ..

الفائزون في مسابقة المرور

قدم ماجد فى العدد الخامس مسابقة اضافية خاصة بمناسبة اسبوع المرور وذلك بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية . وكانت المسابقة عن علامات واشارات المرور . وقد تلقى ماجد آلاف الرسائل التى تتضمن حل المسابقة . وقد اجريت القرعة بحضور النقيب حسن الحوسنى مدير العلاقات العامة بالشرطة . وفاز فى المسابقة :

١ - هاشل عبيد (ام القيوين ص · ب ٢٩٢) فاز بساعة يـد ..

٢ - سلطان على حسن (المعهد العلمى الاسلامى بالعين ص · ب ١٢٣٨) فاز بساعة يـد ..

٣ - حليمة ابراهيم جمال (ابو ظبى ص · ب ٦٤٩٤) فازت بساعة يـد ..

٤ - سميرة حسن ابراهيم (دبى ص · ب ٤٣٤) فازت بكامـيرا تصوير ..

٥ - رنا راغب السقا (مدرسة الشارقة بعجمان ص · ب ١٠٣٤) فازت بطقم اقـلام ..

٦ - عبد الكريم على عبيد (مدرسة حطين بالشارقة ص · ب ٨٦٠) فاز بطقم اقـلام ..

● على الفائزين الاتصال بادارة العلاقات العامة بمديرية الشرطة بابو ظبى لاستلام جوائزهم ..

ومبروك للجميـع ..



	٥	٤	٣	٢	١	
	ه	د	م	ه	ش	١
	س	و	ر	د	■	٢
	د	د	■	ى	ر	٣
	ن	ه	ل	ه	ع	٤
	ه	■	م	م	ع	٥

الكلمـات المتقاطعـة

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما :

● صالح ايوب احمد - عجمان ص · ب ٣١٦ (المعهد العلمى) ..

● عائشة خميس راشد - بريد ام القيوين بواسطة خميس راشد ..

● محمد سامر دباوى - راس الخيمة ص · ب ٩٣ ..

للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هي :

١) البلاتين (٢) أمستردام

٣) التايمس ، السين ، الرين ، الدانوب ، الرون ، البو (٤) الين (٥) عدد ٨

● فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠ درهما :

● ناصر عبدالله ـ مدرسة الرازي ـ ابوظبي

● عماد الفاضل عمر ـ بلدية العين ـ ص · ب ١٠٠٣



أجمـل تعليـق

جاءتنا آلاف التعليقات الطريفة .. وقد اخترنا منها :

(كفاكم نوما يا عرب)

● صاحبة هذا التعليق هي نادية محمد غسان ـ العين ص · ب ١٠٠٨ وقد فازت بجائزة قدرها ٦٠ درهما .

(الصلاة خير من النوم)

● صاحب هذا التعليق هو ابراهيم عبد الهادي ـ مدرسة محمد بن القاسم ص · ب ١٠٨ ابوظبي ـ وقد فاز بجائزة قدرها ٤٠ درهما .

(اليوم الاربعاء .. موعد صدور ماجد يا اصدقاء)

● صاحب هذا التعليق هو حسن علي حسن ابو العلا ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الشارقة ص · ب ٢٥٤ ، وقد فاز بجائزة قدرها ٢٥ درهما .

اين الطريق ؟

● فاز بالجائزة الاولى وقدرها (٢٠ درهما) حصة عبدالله محمد بواسطة عقيل بدبى ص . ب ٥٩٠

● فاز بالجائزة الثانية وقدرها (١٠ دراهم) على عبدالسميع بأبوظبى ص ب ٦٨١٧

مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت لسلطنة عمان .. ومن القرى والمدن التي ضمتها الدائرة .. السيب ، ضباب ، مسقط ، الأشخرة ، ابو قشير ، نزوى ، صور ، مطرح ، سويح ، طبوي .

● فاز بالجائزة الاولى (٦٠ درهما) جيهان رمضان ندا بمدرسة هاجر للبنات بالعين .

● فاز بالجائزة الثانية (٤٠ درهما) صقر ناصر النعيمي ـ عجمان ص · ب ٦٩١

المشتركون فى مسابقة يخلق من الشبه ٤٠



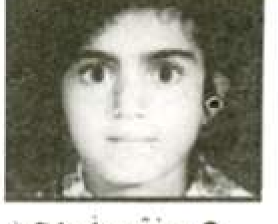


● منى محمد الحايفي ● مهلة حسن الملا ● سعاد عاشور ● حمد سعيد المزروعي

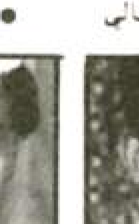


● نجاح عيسى المنهالي ● موزة سيف محمد ● محمد سعيد المزروعي ● فاطمة محمد





● احمد محمد ديريه ● ابراهيم سرور ● منى سامي صقر ● سحر ميشيل




● عبدالله سيف محمد ● عبد الرحمن حمود ● عبد الرحمن موسى ● أنور حسني

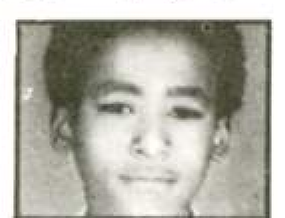
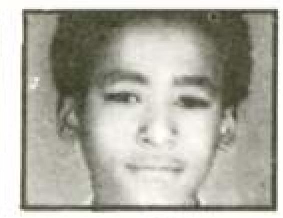
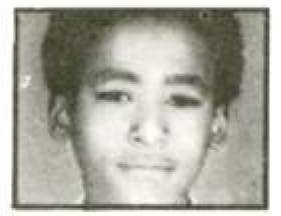
الفائزان فى المسابقة



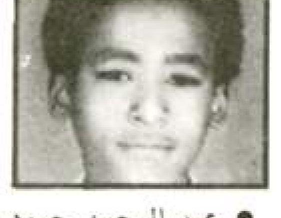

● اختيرت صورة الصديقة نهلاء محمد ـ مدرسة قرطبة بدبى ص ٠ ب ٢٥٤٥ لانها أقرب الى صورة البنت ٠




● وصورة الصديق أنس عبد الحليم بمدرسة عود التوبة بالعين ص ٠ ب ١٩٢١

● ياسمين يوسف ● منى محمود عثمان ● خالد ابراهيم ● خديجة العموري






● سالم راشد سالم ● فاطمة سالم ● احمد محمد سعيد ● حنان عبدالله






● ميسون عبيد ● خليل الشيراوي ● صلاح عبيد صالح ● وائل رشدي مصطفى

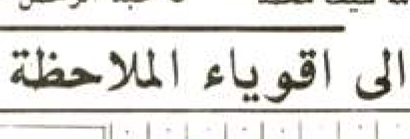
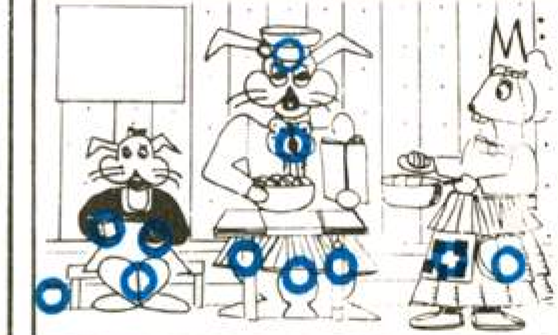







● نورة سيف سيف ● ليلى محمد سعيد ● عبد الرحمن عبدالله ● صفية محمد سعيد

الى اقوياء الملاحظة

● الاشياء المختفية فى الرسم عليها علامات زرقاء .. وهذه الاشياء هي : قلب ، أباجورة ، ابريق ، فنجان ، قلم حبر ، بيت ، فراشة ، قلم رصاص ، هلال ، كوبان ٠

● فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما :

● بهية خميس مبارك ـ مدرسة أروى الابتدائية للبنات بابوظبي ٠

● خلفان احمد سلطان ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز بابوظبي ٠

● كوثر سعيد عيسى ـ الراشدية ـ دبي ص ٠ ب ٣٠٧ بواسطة سعيد عيسى ٠



البطريق.. طائر لا يطير!

البطريق بانواعه العديدة طائر كبير الحجم ولا يستطيع الطيران. ويختلف البطريق عن جميع الطيور الأخرى فى أن قدميه موجودتين فى مؤخرة جسمه قرب الذيل مما يسمح له بالوقوف. قدم البطريق مزودة بأربعة أصابع ثلاثة منها متصلة ببعضها بواسطة غشاء جلدى. كما أن جناحيه صغيرين ممدودين ومسطحين ولا ريش فيهما ويستعملهما البطريق كزعانف. واذا كان الجناحان لا يُنفعان للطيران غير أنهما يساعدان البطريق على السباحة والغطس بمهارة وسرعة. أما على البر فالبطريق تنقصه الرشاقة ويفضل أحيانا التدحرج. ذيل البطريق قصير ومغطى بالريش. أما باقى الجسم فمكسو بريش صغير متشابك يمنع نفاذ المياه ويحمى البطريق من البرد بمساعدة الطبقة الدهنية الموجودة تحت جلده. الهيكل العظمى لدى البطريق متماسك وصلب ويختلف من هذه الناحية عن معظم الهياكل العظمية عند الطيور الاخرى. رأس البطريق صغير نسبيا ولكن منقاره حاد وقوى كما أن لسانه مغطى بطبقة رقيقة شائكة ومسننة.

طيور البطريق قوية وسباحة ماهرة وسريعة ولا تتواجد الا فى الجزء الجنوبى من الكرة الأرضية حيث تعيش فى المحيطات الجنوبية وسواحلها على القطب الجنوبى وجنوبى استراليا وجنوبى أفريقيا وفى جنوب أمريكا ونيوزيلنده.

وطعامها الأساسى هو الأسماك بالاضافة احيانا الى الحيوانات الرخوية والروبيان والسرطانات البحرية.

وفى فصل التزاوج (سبتمبر وأكتوبر) تهاجر معظم أنواع البطريق الى الشواطئ ضمن اعداد كبيرة قد تضم عشرات الالوف دفعة واحدة وهناك تحفر الاناث حفرة صغيرة في الرمال أو في الثلوج لتضع بيضة او بيضتين فى عش من الحصى او الاعشاب. بعض أنواع البطريق يحضن البيض بوضعه فوق قدميه حتى يغطيه ريش أسفل الجسم. وعملية الحضن قد تعنى البقاء دون طعام طوال شهرين تقريبا حتى يفقس البيض. وتدوم فترة حضن البيض حوالى ثمانية أسابيع عند الأنواع الكبيرة من البطريق ولكنها أقصر لدى الأنواع الصغيرة الحجم. وعندما يولد الصغار يكونوا عاجزين تماما ويغطيهم وبر سميك يحتفظون به فترة طويلة: والملفت للنظر هو أن الكبار يعتنون بالصغار بشكل جماعى ومشترك عند بعض أنواع البطريق.

●●●

يوجد ستة أنواع من البطريق يمكن تقسيمها الى ١٧ فصيلة وأشهر الأنواع هو البطريق الامبراطورى الذى يبلغ ارتفاع قامته حوالى ٣ أقدام وطول زعانفه ٣٥ سنتمترا. وهو يتواجد فى باتاجونيا (بالأرجنتين) وفى القطب الجنوبى وجزر فولكلاند وجورجيا الجنوبية والعديد من الجزر الصغيرة قرب القطب الجنوبى. أما البطريق الصغير الذى يعيش فى أرض أديلى بالقطب الجنوبى فيتوغل أحيانا كثيرا فى البر لوضع البيض وحضنه.. أصغر انواع البطريق لونه أزرق وطوله حوالى ٤٣ سنتمترا وهو البطريق الوحيد الذى يتوالد فى استراليا.

الثعلب والذئب والغراب

حكاية قبل النوم



فى يوم من عمر الزمان.. ربما لم يكن يوما من الايام.. وربما كان كل الأيام.. كان الاسد ملك الغابة فى عرينه متربعا فوق عرشه وحوله اصحابه الثلاثة.. الذئب والغراب والثعلب.. عندما دخل على مجلسه ثور خائفا مذعورا.. سأله الاسد: «من أين جئت» قال: «كنت اسير مع اخوتى.. اخذنى منظر العشب وجماله.. نسيت نفسى وعندما انتبهت وجدتنى وحدى.. بحثت عن اخوتى.. حاولت ان اعثر على طريقى فاكتشفت اننى قد ضللت الطريق.. وها انا امامك يا ملك الغابة اطلب الامان واستجير بك من الضياع والجوع والخوف» فقال له الاسد: لك ما شئت ايها الثور. تقيم معنا فى السعة والامان والخصب.. وعاش الثور مع الاسد زمانا طويلا.. ورأى الاسد من طيبة الثور وحسن عشرته ما جعله يقربه من مجلسه.. يستشيره فى كثير من أموره ويأخذ برأيه مما اثار عليه حقد وحسد.. الذئب والغراب والثعلب.. لكن ملك الغابة بقى على عهده وثقته فى الثور.. حتى اقعدته الشيخوخة وكبر فى السن.. فبقى فى عرينه لا يخرج لطلب الصيد كعادته..

وهكذا حكم على الذئب والغراب والثعلب أن يمضوا أياما بلا طعام.. لأنهم تعودوا أن يأكلوا مما يتبقى من طعام الاسد.. ولأنهم وهذا هو المهم لم يكونوا يجدون فى انفسهم الشجاعة للخروج للصيد وحدهم دون أمر ملك الغابة.. ولما اصابهم الجوع والعطش والهزال عز ذلك على الاسد.. ولانه كان ذكيا ولأنه كان يعرف ما فى رأس كل منهم.. صارحهم بمشاعره وطلب منهم ان يخرجوا للصيد بأنفسهم ليجدوا ما يسد رمقهم جميعا..

ولم يعجب الكلام الاصحاب الثلاثة وقرروا فيما بينهم ان يوقعوا الثور فى الفخ ويزينوا لملك الغابة أن يأكله ويأخذوا من لحمه نصيبا دون جهد أو تعب أو خروج للصيد.. ودخل الثعلب على الاسد يقول: «يا ملك الغابة لقد افقدنا الجوع القدرة على الحركة والرغبة فى الصيد ولكننا اتفقنا على خطة لو وافقتنا عليها نفذناها فورا» وقال الاسد «على أى شئ اتفقتم»؟ قال الثعلب «هذا الثور اكل العشب الذى يعيش بيننا من غير منفعة لنا وبغير عمل. لماذا لا نأكله؟ غضب الاسد غضبا شديدا واتهم الثعلب بالبعد عن الرحمة والوفاء. لكن الثعلب المكار لم ييأس وقال للاسد «ولكن النفس الواحدة يفتدى بها اهل البيت وأهل البيت يفتدى بهم القبيلة والقبيلة كلها فداء لك انت أيها الملك .. وحتى لا نوقعك فى الحرج.. اتركنا نحتال عليه بحيلة توقعه دون ان يكون لك انت دخل فيما يحدث حتى تبرأ ذمتك ويرتاح ضميرك»

وذهب الثعلب لصاحبيه.. طلب منهما ان يجتمعا عند الاسد وهمس لهما بخطته للايقاع بالثور.. وعند الاسد قال الغراب: ايها الملك.. لقد احتجت الى القوت ونحن احق ان نهب انفسنا لك لاننا نعيش بك ليس لأحد منا بقاء بعدك ولا لنا فى الحياة من خير.. ليأكلنى الملك فقد طبت نفسا بذلك.. بسرعة اسكته الذئب والثعلب وقالا: لا خير للملك فى اكلك وليس فيك ما يشبع.. قال الذئب: انا اشبع الملك فليأكلنى فقد طبت نفسا بذلك» فرد الثعلب والغراب: لا خير للملك فى اكلك وجاء دور الثعلب وقال كلنى ايها الملك فقد طبت نفسا بذلك .. فاعترضه الذئب والغراب وقالا: لاخير للملك فى اكلك . وظن الثور انه اذا عرض نفسه للأكل التمس الباقون له العذر كما فعلوا مع بعضهم البعض فيسلم ويرضى الاسد عنه وينجو.. فقال: للملك فى شبع ورى ولحمى طيب هنى فليأكلنى الملك ويطعم اصحابه وخدمه فقد طبت نفسا بذلك .. ولم يمهله الذئب والثعلب والغراب قالوا: والله لقد صدق الثور.. ووثبوا عليه واكلوه.. الا ملك الغابة.. فقد فضل ان يموت جوعا على ان يخلف بوعد قطعه على نفسه

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر
سكرتير التحرير
محمود عبد الباقي

العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف:
أبوظبي: ٢٨٩٠٠
العين: ٤١٦١٥
دبي: ٢٣١٣٣٧
تلكس:
2984 A.H ITPRES

الاعلانات:
أبوظبي ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبي ٢٨٤٩٣٦/٢٢٧٧٨٢
ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

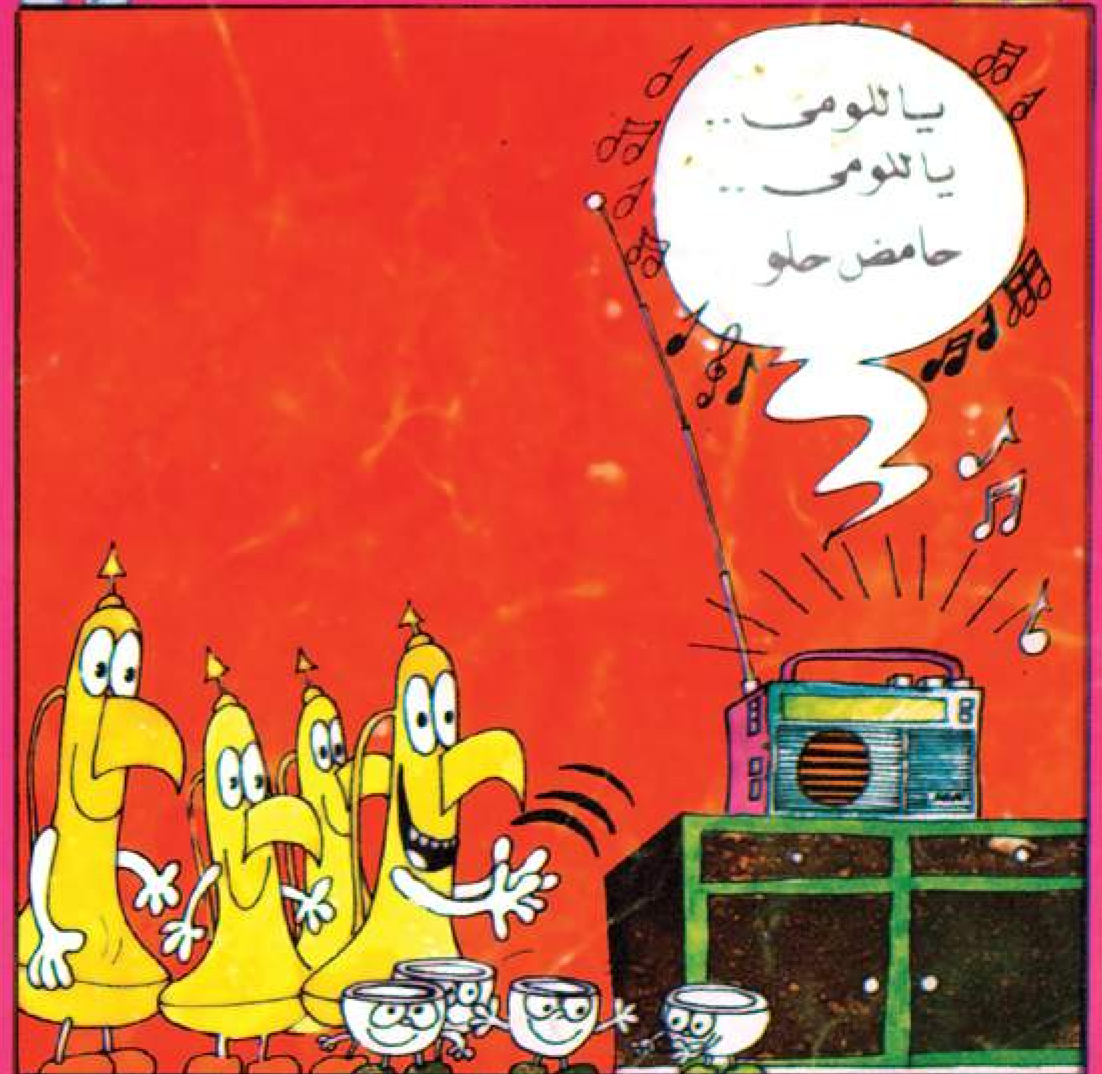
● خلال الاجازة الصيفية .. انتم على موعد مع مفاجآت عديدة، اعتقد انها ستنال اعجابكم جميعا. هذا وعد اقدمه لكل صديق ولكل صديقة .. على اى حال لم يبق سوى اسابيع قليلة .. وتبدأ المفاجآت ..

●● وقبل ان تبدأ هذه المفاجآت اريد ان اسأل كل منكم عن رأيه بصراحة فى المجلة. صحيح ان آلاف الاصدقاء قد عبروا لى عن مشاعركم فى الخطابات التى ارسلوها الى، لكنها لا تكفى .. الاصدقاء اكتفوا بذكر عبارات رقيقة مثل «ماجد اجمل مجلة» و «اقرأ ماجد من الغلاف للغلاف» و «ننتظر يوم الاربعاء بشوق» ..

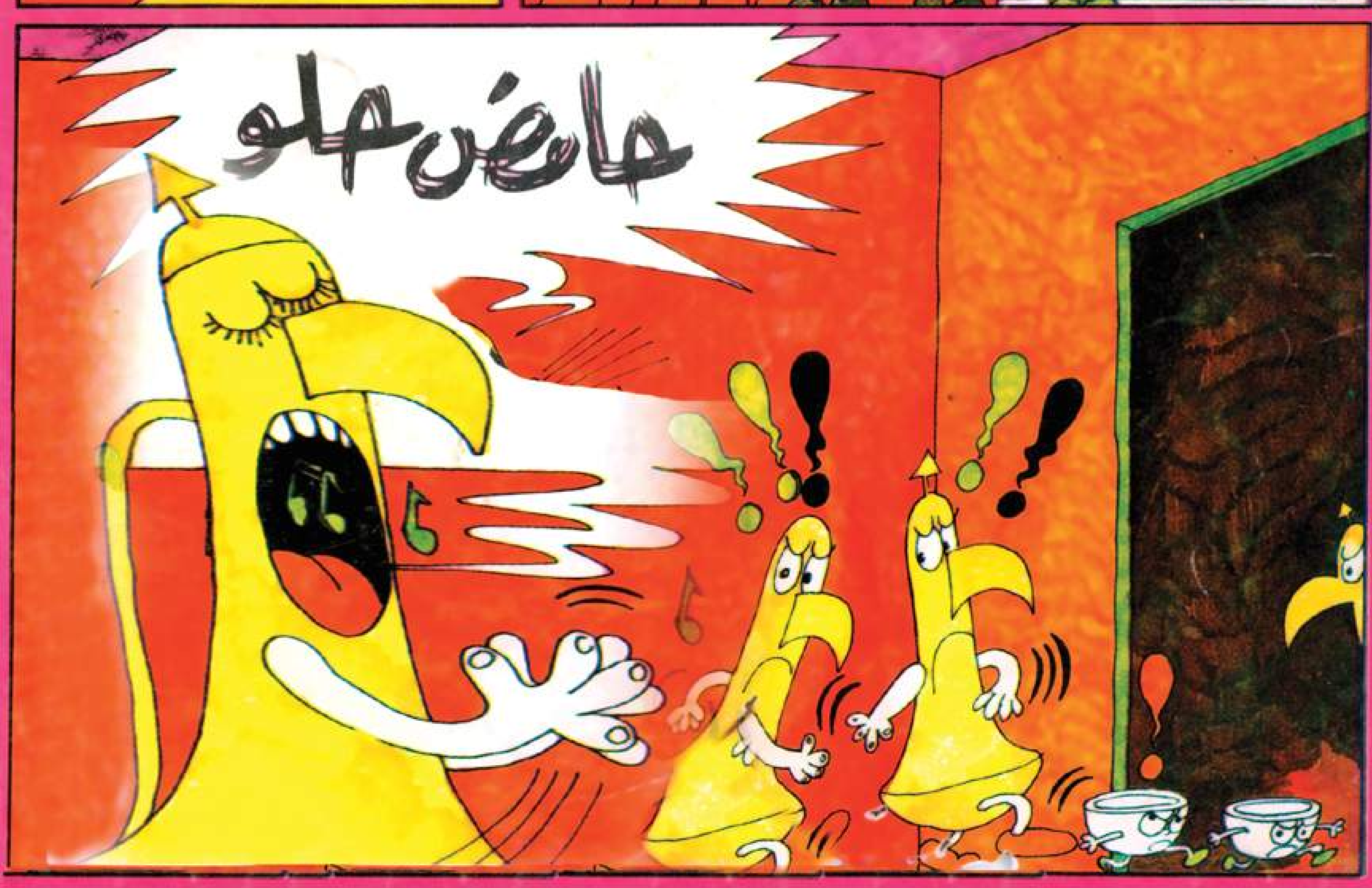
●● هذه العبارات تشجعنى، ولكنها ليست كافية، اريد ان اعرف رأيكم بالتفصيل فى كل موضوع وكل مسلسل على حدة.



الدلّه و الفنجان








ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و عصام من منتدى عرب كوميكس